



CATALOGUE

ACRYLIC COLORS FOR MODELS AND MINIATURES
COLORES ACRILICOS PARA MODELISMO

/ July 2014 /



AV
vallejo

Contenido / Contents



Model Color

3



Premium RC Color

32



Model Air

11



Water, Stone & Earth

34



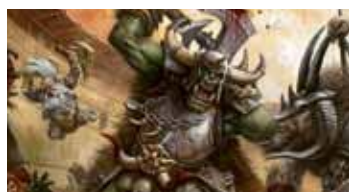
Panzer Aces

20



Surface Primer Imprimación

37



Game Color

22



Auxiliaries Auxiliares

38



Game Air

26



Accessories Accesorios

42



Pigments Pigmentos

28



Brushes Pinceles

43



Model Wash Lavados

30



Displays Expositores

45



Made in Spain

Conform to ASTM
D-4236
and
EEC regulation
675/48/CEE

Todos los colores en nuestro catálogo están conformes con las normas ASTM D-4236 (American Society for Testing and Materials) y con la normativa Europea 67/548/ CEE,

All colors in our catalogue conform to ASTM D-4236 standards and EEC regulation 67/548/ CEE, and do not require health labelling.

Imágenes cedidas por / Pictures courtesy by:
Avatars of War, Juanjo Baron, José Brito, Chema Cabrero, Freebooterminiatures, Angel Giraldez, Raúl García La Torre, Jaime Ortiz, Plastic Soldier Company Ltd, Robert Karlsson "Rogland", Scratchmod.

Debido a la impresión en cuatricromía, los colores en este catálogo pueden variar de los colores originales, y su reproducción es tan solo orientativa.

Due to the printing process, the colors reproduced in this catalogue are to be considered as approximate only, and may not correspond exactly to the originals.

Descripción de los símbolos:
Description of the symbols:



Instrucciones / Instructions



Producto Nuevo / New Product



Gama Básica / Basic Range



Gama Militar / Military Range



Model Color

218 COLORES ACRÍLICOS PERMANENTES, DE MUY ALTA PIGMENTACIÓN, PARA MAQUETAS, MINIATURAS Y MODELISMO. APTOS PARA TODAS LAS SUPERFICIES.

218 ACRYLIC COLOURS, VERY HIGHLY PIGMENTED, FORMULATED FOR MODELS AND MINIATURES. INDICATED FOR ALL SURFACES.

ES Los colores se extienden fácilmente tanto para cubrir grandes superficies como para trazar los detalles más finos. Todos los tonos excepto los metalizados y transparentes son mates y opacos.

Los colores transparentes proporcionan un acabado brillante, y no ocultan las vetas o características de la superficie pintada. Se aplican directamente para luces y faros, y diluidos con medium mate para los vidrios de aviones y coches. La aplicación de un color transparente sobre el mismo tono en mate proporciona un efecto brillante especial.

Esta pintura acrílica se puede diluir con agua, y todos los colores se pueden mezclar entre sí. Model Color no contiene disolventes y no es inflamable. No contiene pigmentos nocivos ni ingredientes dañinos a la salud. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua, o con un poco de alcohol. Una vez seca la pintura, es impermeable y permanente.

Presentación:

En frascos de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco. Se pueden utilizar cantidades mínimas y conservar el contenido del frasco durante mucho tiempo.

EN The colours brush on smoothly, and cover large surfaces easily without showing brushstrokes. Their texture makes them equally perfect for minuscule details or miniature artwork. All the shades dry to a mat and opaque finish except for the metallic and transparent colours.

The transparent colours render a brilliant finish, tint the surface but do not hide woodgrains or other characteristics. On models, they are applied directly for headlights and signal lights; diluted with Mat Medium, these colours are ideal for tinting airplane or car windows (smoked glass). The application of a coat of transparent colour over the same mat colour gives an extra brilliant special effect.

Model Color can be diluted with water, and all colours can be mixed with one another. The product does not contain solvents and is not inflammable. Colours do not contain lead pigments, nor ingredients harmful to health. Errors can be corrected immediately with water, or with a small amount of alcohol. Once the paint has dried, it is waterproof and permanent.

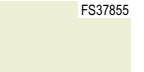
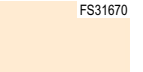
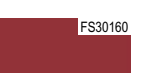
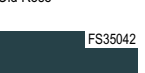
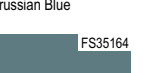
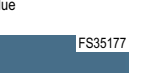
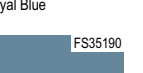
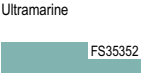
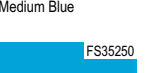
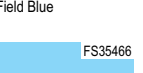
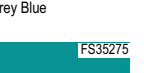
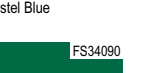
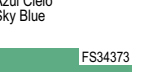
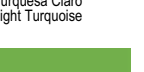
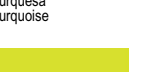
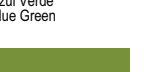
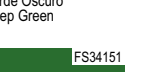
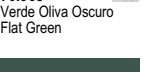
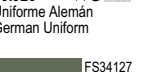
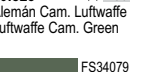
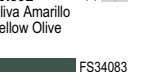
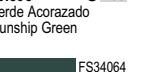
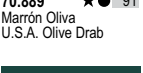
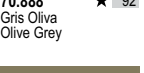
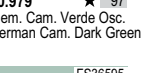
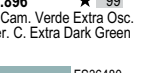
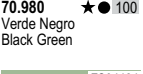
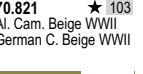
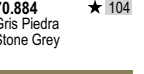
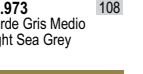
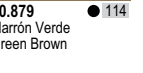
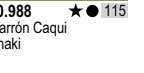
Packaging:

Bottles of 17 ml. with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container. It can be used in minimal quantities and preserved for a long time.

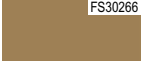
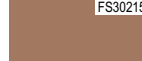
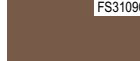
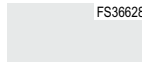
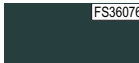
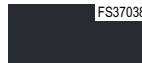
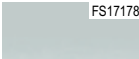
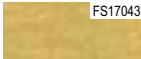
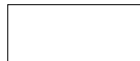
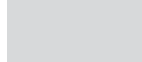


Model Color

COLORES MATES / MATT COLORS

 70.951 Blanco White	 70.919 Blanco Imprimación Foundation White	 70.842 Blanco Brillo Gloss White	 70.820 Blanco Pergamino Offwhite	 70.918 Hueso Ivory	 70.928 Carne Clara Light Flesh	 70.837 Arena Clara Pale Sand	 70.917 Beige Beige	 70.916 Amarillo Arena Sand Yellow
 70.949 Amarillo Claro Light Yellow	 70.952 Amarillo Limón Lemon Yellow	 70.806 Amarillo Lasur German Yellow	 70.858 Amarillo Hielo Ice Yellow	 70.915 Amarillo Intenso Deep Yellow	 70.953 Amarillo Mate Flat Yellow	 70.948 Amarillo Dorado Golden Yellow	 70.815 Carne Base Basic Skintone	 70.955 Carne Mate Flat Flesh
 70.927 Carne Oscura Dark Flesh	 70.845 Carne Dorada Sunny Skin Tone	 70.860 Carne Medio Medium Fleshtone	 70.911 Naranja Claro Light Orange	 70.805 Naranja Alemán German Orange	 70.851 Naranja Intenso Bright Orange	 70.956 Naranja Clear Orange	 70.817 Escarlata Scarlet	 70.910 Rojo Claro Orange Red
 70.909 Bermellón Vermillion	 70.947 Bermellón Oscuro Dark Vermillion	 70.908 Rojo Carmin Carmine Red	 70.957 Rojo Mate Flat Red	 70.946 Rojo Oscuro Dark Red	 70.926 Rojo Red	 70.814 Rojo Tostado Burnt Red	 70.859 Rojo Negro Black Red	 70.804 Rojo Beige Beige Red
 70.835 Rosa Salmón Salmon Rose	 70.803 Rosa Marrón Brown Rose	 70.944 Rosa Antiguo Old Rose	 70.958 Rosa Pink	 70.802 Rojo Sunset Sunset Red	 70.945 Magenta Magenta	 70.812 Rojo Violeta Violet Red	 70.959 Púrpura Purple	 70.810 Púrpura Real Royal Purple
 70.811 Violeta Azul Blue Violet	 70.960 Violeta Violet	 70.898 Azul Marina Osc. Dark Sea Blue	 70.807 Azul Oxford Oxford Blue	 70.899 Azul Prusia Oscuro Dark Prussian Blue	 70.965 Azul de Prusia Prussian Blue	 70.925 Azul Intenso Blue	 70.930 Azul Oscuro Darkblue	 70.809 Azul Real Royal Blue
 70.839 Azul Ultramar Ultramarine	 70.962 Azul Mate Flat Blue	 70.963 Azul Medio Medium Blue	 70.964 Azul Militar Field Blue	 70.900 Azul Francés French Mirage Blue	 70.903 Azul Americano Intermediate Blue	 70.943 Azul Gris Grey Blue	 70.902 Azul Azur Azure	 70.901 Azul Pastel Pastel Blue
 70.906 Azul Pálido Pale Blue	 70.841 Azul Andrea Andrea Blue	 70.844 Azul Profundo Deep Sky Blue	 70.961 Azul Cielo Sky Blue	 70.840 Turquesa Claro Light Turquoise	 70.966 Turquesa Turquoise	 70.808 Azul Verde Blue Green	 70.838 Esmeralda Emerald	 70.970 Verde Oscuro Deep Green
 70.969 Verde Park Green Flat	 70.891 Verde Medio Intermediate Green	 70.942 Verde Claro Light Green	 70.974 Verde Azul Green Sky	 70.827 Verde Lima Lime Green	 70.954 Amarillo Verde Yellow Green	 70.857 Oliva Dorado Golden Olive	 70.833 A. Cam. Verde Claro Ger. Cam. Bright Green	 70.850 Oliva Medio Medium Olive
 70.967 Verde Oliva Olive Green	 70.968 Verde Oliva Oscuro Flat Green	 70.922 Verde Uniforme Uniform Green	 70.920 Uniforme Alemán German Uniform	 70.823 Alemán Cam. Luftwaffe Luftwaffe Cam. Green	 70.892 Oliva Amarillo Yellow Olive	 70.895 Verde Acorazado Gunship Green	 70.975 Verde Militar Military Green	 70.890 Verde Refractorio Retractive Green
 70.889 Marrón Oliva U.S.A. Olive Drab	 70.888 Gris Oliva Olive Grey	 70.887 Marrón Violeta Brown Violet	 70.924 Uniforme Ruso WWII Russian Uniform WWII	 70.893 Verde Americano U.S. Dark Green	 70.894 Cam. Verde Oliva Cam. Olive Green	 70.979 Alem. Cam. Verde Osc. German Cam. Dark Green	 70.897 Verde Bronzeadado Bronze Green	 70.896 A. Cam. Verde Extra Osc. Ger. C. Extra Dark Green
 70.980 Verde Negro Black Green	 70.886 Gris Verdoso Green Grey	 70.830 Verde Alemán WWII German Fieldgrey WWII	 70.821 Al. Cam. Beige WWII German C. Beige WWII	 70.884 Gris Piedra Stone Grey	 70.816 Uniforme Luftwaffe WWII Luftwaffe Uniform WWII	 70.971 Verde Gris Pálido Green Grey	 70.972 Verde Azul Pálido Light Green Blue	 70.973 Verde Gris Medio Light Sea Grey
 70.885 Verde Pastel Pastel Green	 70.986 Marrón Cubierta Deck Tan	 70.987 Gris Medio Medium Grey	 70.881 Verde Amarillo Yellow Green	 70.880 Gris Caqui Khaki Grey	 70.879 Marrón Verde Green Brown	 70.988 Marrón Caqui Khaki	 70.978 Amarillo Camuflaje Dark Yellow	 70.923 Uniforme Japonés WWII Japan Uniform WWII
 70.882 Amarillo Piedra Middlestone	 70.914 Ocre Verde Green Ochre	 70.976 Amarillo Caqui Buff	 70.913 Ocre Amarillo Yellow Ochre	 70.912 Marrón Amarillo Tan Yellow	 70.847 Arena Oscura Dark Sand	 70.819 Arena Iraquí Iraqui Sand	 70.977 Amarillo Desierto Desert Yellow	 70.877 Marrón Dorado Goldbrown

Model Color

								
70.856 127	70.824 ★● 128	70.929 129	70.829 130	70.981 ● 131	70.876 ★● 132	70.843 ● 133	70.874 ★ 134	70.875 ★ 135
								
70.818 ● 136	70.982 ● 137	70.940 ★● 138	70.846 ● 139	70.984 ★● 140	70.921 ★● 141	70.873 ★ 142	70.983 ★● 143	70.825 ★ 144
								
70.826 ★ 145	70.985 ★ 146	70.871 ★ 147	70.941 148	70.872 ★● 149	70.822 ★ 150	70.993 ● 151	70.883 ★● 152	70.907 ★● 153
								
70.989 ★● 154	70.990 155	70.905 156	70.904 ★ 157	70.870 ● 158	70.991 ★● 159	70.992 ★● 160	70.836 161	70.869 162
								
70.868 ★ 163	70.867 ★ 164	70.866 ★● 165	70.994 166	70.995 ★● 167	70.862 168	70.950 ★● 169	70.861 ★● 170	
COLORES METALIZADOS / METALLIC COLORS								
								
70.997 ● 171	70.996 172	70.878 ★● 173	70.801 ★● 174	70.998 ● 175	70.999 ● 176	70.865 ★ 177	70.864 178	70.863 ★● 179
								
70.800 180								
COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS								
								
70.939 181	70.828 182	70.834 183	70.937 184	70.935 185	70.934 ● 186	70.938 187	70.936 188	
PRODUCTOS AUXILIARES / AUXILIARY PRODUCTS								
								
70.540 189	70.470 190	70.521 ● 191	70.520 ★● 192	70.510 ● 193	70.522 ● 194	70.596 195	70.597 196	70.523 197
								
70.598 198	70.400 199	70.524 ★● 200						
COLORES TRANSPARENTES / TRANSPARENT COLORS								
								
70.853 201	70.832 202	70.831 203	70.854 204	70.855 ● 205				
COLORES FLUORESCENTES / FLUORESCENT COLORS								
								
70.730 206	70.733 ● 207	70.735 208	70.736 209	70.737 210				
METALIZADOS AL ALCOHOL 35 ML. - METALS IN ALCOHOL BASE 35 ML.								
								
70.790 211	70.791 212	70.792 213	70.793 214	70.794 215	70.795 216	70.796 217	70.797 218	

Descripción de los símbolos / Description of the symbols

El número dentro del rectángulo 1 es la posición del color en el expositor de la gama completa de 218 unidades.

The number inside the rectangle 1 indicates the position of the color in the complete display unit containing 218 units.

★ Military Range display of 80 colors, includes 73.212 & 73.213 (EX132)

● Basic range display of 80 colors (EX124)

Model Color sets (8 colors)

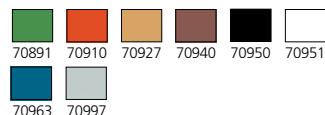
Colección de estuches de 8 colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Collection of color sets of 8 Model Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 8 bottles of 17 ml. and color chart.



Wargames Basics

Ref. 70103



High Elves

Ref. 70104



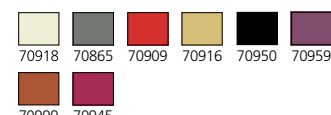
Orcs and Goblins

Ref. 70105



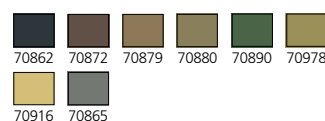
Non Death Chaos

Ref. 70106



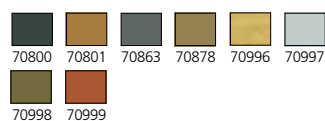
Panzer Colors

Ref. 70108



Metallic Colors

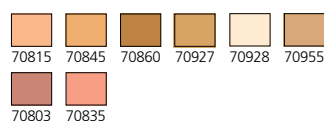
Ref. 70118



Face & Skintones

Colores Piel

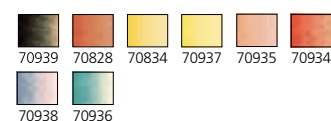
Ref. 70124



Transparent Colors

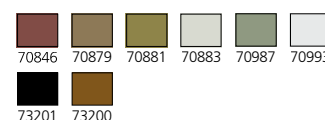
Transparentes

Ref. 70136



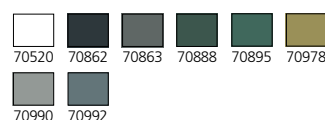
Building Set

Ref. 70137



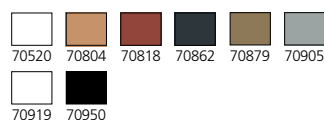
Demag Africa Corps

Ref. 70138



Demag Rusia 1942

Ref. 70139



Model Color sets (16 colors)

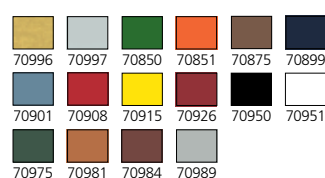
Colección de estuches de 16 colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 16 botellas de 17 ml. (con cuentagotas) y una carta de colores.

Collection of color sets of 16 Model Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 16 bottles of 17 ml. (with eyedropper) and color chart.



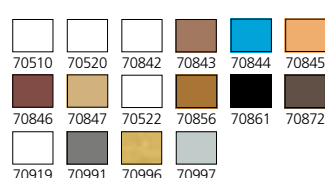
Folkstone Basics

Ref. 70101



Folkstone Specialist

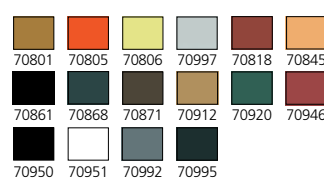
Ref. 70102



German Colors WWII

Colores WWII Alemán

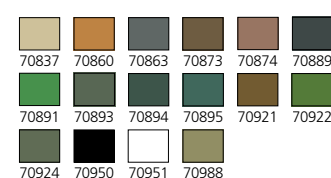
Ref. 70107



Allied Forces WWII

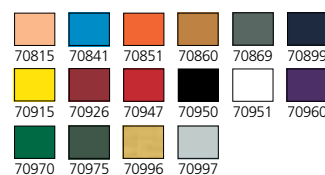
WWII Aliados

Ref. 70109



Napoleonic Colors

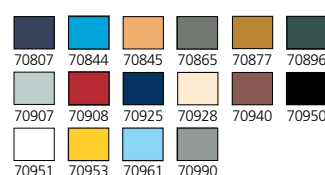
Ref. 70110



American Civil War

Guerra Civil Americana

Ref. 70111



Wargame Special

Ref. 70112



German Cam. WWII

WWII Camuflaje Alemán

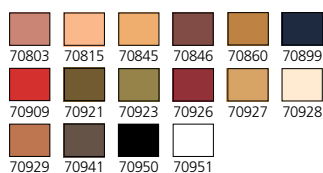
Ref. 70114



Model Color sets (16 colors)

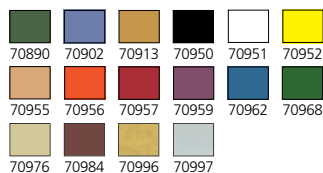
Face & Skintones Colores Piel y Cara

Ref. 70125



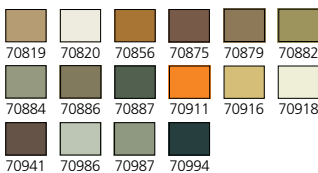
Basic Colors U.S.A. Colores Básicos U.S.A

Ref. 70140



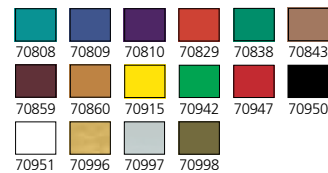
Earthtones Colores Tierra

Ref. 70141



Medieval Colors Colores Edad Media

Ref. 70142



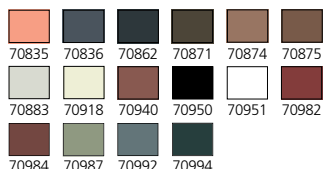
Imperial Roman Imperio Romano

Ref. 70143



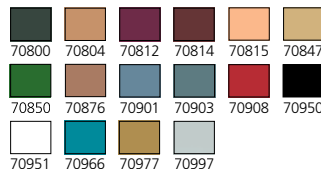
Equestrian Colors Colores Equestres

Ref. 70144



Native American Indios Americanos

Ref. 70145



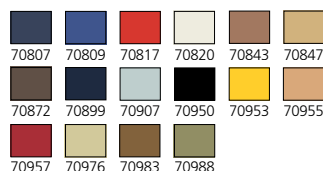
Naval (Steam Era) Náutico (Edad Vapor)

Ref. 70146



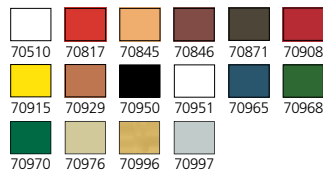
American Colonial Colonial Americano

Ref. 70147



American Revolution Revolución Americana

Ref. 70148



Special Model Color sets

Colección de estuches de colores Model Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen botellas de 17 ml., folleto con instrucciones de pintado y una carta de colores.

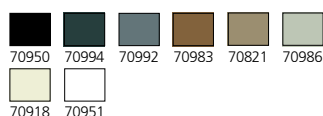
Collection of Model Color sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains bottles of 17 ml., leaflet with painting instructions and color chart.



Black & White Set Blanco y Negro

Ref. 70151

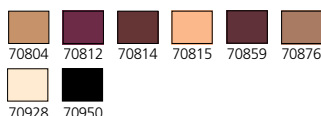
Contiene: 8 Colores (variaciones de Blanco y Negro) con paso a paso de Ángel Giraldez.
Contents: 8 Colors (variations of black and white) with step by step by Ángel Giraldez.



Face Painting Set Pintar Caras

Ref. 70119

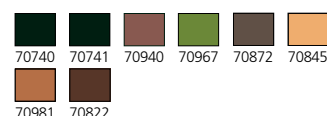
Contiene: 8 Colores y paso a paso "Pintar Caras" de Jaume Ortiz.
Contents: 8 Colors and "Face Painting" step by step instructions by Jaume Ortiz.



Waffen-SS Camouflage Set

Ref. 70180

Contiene: 8 Colores y paso a paso de Jaume Ortiz.
Contents: 8 Colors with step by step instructions by Jaume Ortiz.



Special Model Color sets

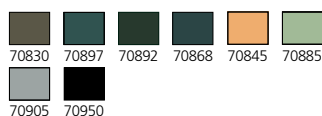


German Field Grey Uniform

Ref. 70181

Contiene: 8 Colores y paso a paso de Jaume Ortiz.

Contents: 8 Colors with step by step instructions by Jaume Ortiz.

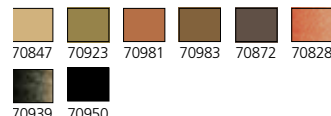


Wood Leather Madera y Cuero

Ref. 70182

Contiene: 8 Colores y paso a paso de Ángel Giráldez.

Contents: 8 Colors with step by step instructions by Ángel Giráldez.

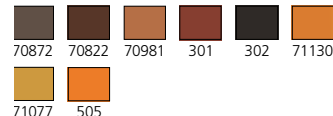


Rust, Stain and Streaking

Ref. 70183

Contiene: 8 Colores y paso a paso de Scratchmod.

Contents: 8 Colors with step by step instructions by Scratchmod.

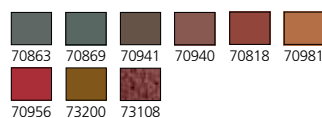


Rust and Steel Acero y Óxido

Ref. 70150

Contiene: 7 Colores Model Color, 1 Pigmento, 1 Lavado y 2 Pinceles de Toray, paleta, paso a paso por Langmesser Modellwelt.

Contents: 7 Model Color, 1 Pigment, 1 Wash & 2 Toray Brushes, Palette, step by step instructions by Langmesser Modellwelt.

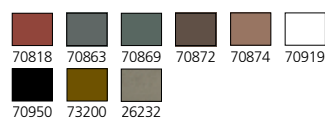


Winter Weathering Set Envejecimiento Invierno

Ref. 72220

Contiene: 7 Colores, 2 Auxiliares, 2 Pinceles de Toray, Paleta, Esponja, carta de colores y paso a paso de Heinz Wagner y Marcus Förster.

Contents: 7 Model Colors, 2 Auxiliaries, 2 Toray brushes, Palette, Sponge, color chart & step by step instructions by Heinz Wagner & M. Förster.

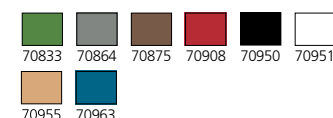


Intro 8 Model Color

Ref. 70178

Contiene: 8 colores primarios, 2 pinceles de Toray, paleta para mezclas, figura de plástico y carta de colores.

Contents: 8 primary colors, 2 Toray brushes, palette, plastic figure and color chart.

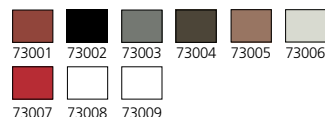


Train Weathering Envejecimiento Tren

Ref. 73099

Contiene: 9 Colores Train Color, 2 Pinceles de Toray, paleta, Instrucciones paso a paso de Heinz Wagner.

Contents: 9 Train Colors, 2 Toray Brushes, Palette, step by step instructions by Heinz Wagner.



Liquid Gold Set Estuche Oro Liquido

Ref. 70199

Contiene: 2 Oros, Plata y Cobre de 35 ml. a base de alcohol (con cierre de seguridad).

Contents: 2 Liquid Gold colors, Silver and Copper of 35 ml. alcohol based (with childproof top).

Special Model Color sets



Color Combinations

Combinación de colores

Ref. 70175

Contiene: 72 Colores para bases, luces y sombras, 2 Mediums, 3 Pinceles de Toray y Carta de Colores.

Contents: 72 Colors for highlights, base and shadows, 2 Mediums, 3 Toray Brushes and Color Chart.



72 Basic Colors

72 Colores Básicos

Ref. 70172

Contiene: 72 Colores, 3 Pinceles de Toray y Carta de Colores.

Contents: 72 Basic Colors, 3 Toray Brushes and Color Chart.



74 Military colors

74 Colores Militares

Ref. 70173

Contiene: 72 Colores, 2 Mediums, 3 Pinceles de Toray y Carta de Colores.

Contents: 72 Basic Colors, 2 Mediums, 3 Toray Brushes and Color Chart.



WWII Wargames Paint Series (6 & 8 colors)

Colección de estuches de 6 colores para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 6 botellas de 17 ml. incluye instrucciones de pintado.

Collection of sets with 6 colors for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 6 bottles of 17 ml., includes painting guide.



British

Ref. 70153

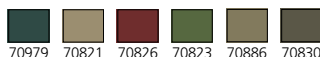
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los uniformes del Ejército Británico en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the uniforms of the British Army in WWII.



German Infantry

Ref. 70154

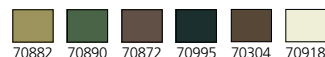
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los uniformes del Ejército Alemán en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the uniforms of the German Army in WWII.



German Armour

Ref. 70155

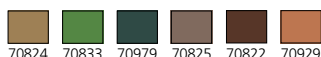
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los vehículos blindados del Ejército Alemán en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the armored vehicles of the German Army in WWII.



German SS

Ref. 70158

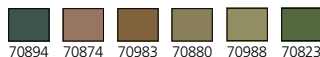
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los uniformes de las tropas SS Alemanas en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the uniforms of the German SS forces in WWII.



Soviet

Ref. 70159

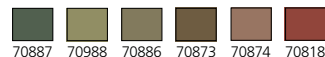
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los uniformes del Ejército Ruso en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the uniforms of the Russian Army in WWII.



US

Ref. 70160

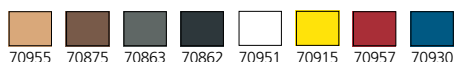
Contiene: 6 Colores y Guía de Aplicación para los uniformes del Ejército Americano en WWII.
Contents: 6 Colors and Application Guide for the uniforms of the US Army in WWII.



Infantry Basic Paint Set

Ref. 70156

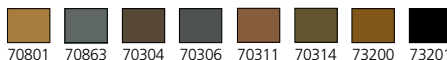
Contiene: Este set de infantería básica contiene los 8 Colores y Guía de Aplicación para completar el pintado de los ejércitos de WWII.
Contents: This basic set contains the 8 Colors and Application Guide needed to complete the painting of all the WWII armies.



Vehicle Basic Paint Set

Ref. 70157

Contiene: Este set contiene 6 colores y Guía de Aplicación y 2 lavados para completar el pintado de los vehículos blindados de los ejércitos de WWII.
Contents: This set contains 6 colors and Application Guide and 2 washes (needed) to complete the painting of the armored vehicles deployed by the armies in WWII.



Model Air

COLORES ACRÍLICOS DESARROLLADOS ESPECIALMENTE PARA EL AERÓGRAFO CON PIGMENTOS DE MOLIDO EXTRAFINO Y RESINA ACRÍLICA DE ÚLTIMA GENERACIÓN DE EXTREMA RESISTENCIA Y DURACIÓN.

ACRYLIC COLOURS DEVELOPED ESPECIALLY FOR AIRBRUSH TECHNIQUES, WITH VERY FINELY GROUND PIGMENTS AND AN ACRYLIC RESIN WITH PROPERTIES OF EXTREME RESISTENCE AND DURABILITY.

ES La fórmula de Model Air ofrece unas cualidades hasta ahora no disponibles en un acrílico a base de agua. Su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico para aerografía.

El molido de los pigmentos de Model Air proporciona al modelista seguridad técnica y una alta finura al aplicarlos en sus modelos. La finura especial de Model Air también resulta en una cualidad especial para su aplicación con pincel para detalles en miniaturas, lavados, transparencias y aplicaciones en capas diluidas.

Los colores se pueden mezclar entre sí y se pueden diluir con agua, Diluyente Aerógrafo (71.061) o Barniz, según el resultado que se desee conseguir. En cualquier caso, si es necesario diluir el color sugerimos una mezcla con Diluyente Aerógrafo (71.061) para conservar las propiedades del color. Model Air tiene un comportamiento excepcional sobre todos los soportes. La adherencia de la pintura sobre maquetas de resina, plástico, acero y metal blanco es extraordinaria. Una vez protegido con los barnices, (sea mate, satinado o brillante) los colores resisten a óleos, esmaltes, aguarrás puro e incluso ligeros lavados con alcohol. La resistencia al rozamiento de Model Air es superior a la de cualquier otro color acrílico a base de agua.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

EN The formula contains a new acrylic resin with properties until now impossible to obtain in a waterbased acrylic. The resistance, hardness and covering power of Model Air is superior to any known acrylic for airbrushing.

The pigments used for airbrush colours need to be ground to the finest possible consistency to avoid obstruction of the airbrush valves. The revolutionary milling process of the pigments used in the Model Air formula gives the modelpainter technical assurance and finest texture when applying the colours to the model, and produces a very superior quality when applying the colours with a brush for miniscule details, washes and transparencies and layered application of diluted glazes.

Colours can be mixed with one another and diluted with water, Model Air Thinner (71.061) or Varnish, according to the effect desired, but we recommend the use of Airbrush Thinner since this product conserves the properties of the colours. Model Air adheres exceptionally well to all surfaces. The adhesion of Model Air to resin models, plastics, steel and white metal is extraordinary. Once protected with varnish, (Gloss, Matte or Satin) Model Air can be overpainted with solvent based enamels or oilcolours: they withstand cleaning with turpentine and even a light wash with alcohol. The resistance to abrasion of the colours, once varnished, is superior to any other water-based acrylic.

Packaging:

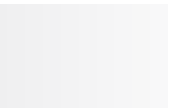
Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.



Model Air colors

71.001 Blanco White FS37925-RAL9016	71.002 Amarillo Medio Medium Yellow FS33655-RAL1023	71.003 Rojo Escarlata Scarlet Red RAL3020-FS31400	71.004 Azul Blue RAL5002-FS35056	71.005 Azul Intermedio Intermediate Blue RAL5008	71.006 Camuflaje Verde Claro Camouflage Light Green RAL6025	71.007 Verde Oliva Olive Green RAL6009
71.008 Hellblau RLM65 Blue FS35414-RLM65	71.009 Verde Huevo Pato Duck Egg Green FS24672	71.010 Verde Interior Interior Green FS34098	71.011 Dunkelgrün RLM83 Armor Green RLM83	71.012 Verde Oscuro Dark Green FS34064-RAL6007	71.013 Oliva Amarillo Yellow Olive RAL6015-FS34052	71.014 Hellgrün RLM25 Gunship Green FS34128-RLM25
71.015 Dunkelgrün RLM71 Olive Grey FS33070-RLM71	71.016 Grün RLM73 US Dark Green FS34088-RLM73	71.017 Olivgrün RLM80 Russian Green FS34082-RLM80	71.018 Camuflaje Verde Negro Camouflage Black Green FS36081-RAL7026	71.019 Grün RAL6007 Camouflage Dark Green FS34064-RAL6007	71.020 Verde Alemán German Green FS34079-RAL7009	71.021 Schwarzgrün RLM70 Black Green RLM70
71.022 Hellgrün RLM82 Camouflage Green FS34095-RLM82	71.023 Camuflaje Beige Hemp FS34201-RAL7034	71.024 Marrón Panzer Khaki Brown FS33440-RAL7028	71.025 Dunkelgelb RAL7028 Dark Yellow FS33440-RAL7028	71.026 Marrón USA US Flat Brown FS30215	71.027 Marrón Claro Light Brown FS30215	71.028 Amarillo Arena Sand Yellow RAL1019
71.029 Tierra Oscuro Dark Earth FS33059	71.030 Marrón Verde Panzer Green Brown FS33245	71.031 Piedra Medio Middle Stone FS30097	71.032 Marrón Dorado Golden Brown RAL8008	71.033 Gelb RAL1006 Yellow Ochre RAL1006	71.034 Sandgelb RLM79 Sandh Brown RLM79	71.035 Camuflaje Pardo Claro Camouflage Pale Brown FS30140-RAL8025
71.036 Caoba Mahogany FS30059	71.037 Marrón Lodo Mud Brown FS30059	71.038 Camuflaje Pardo Medio Cam. Medium Brown FS30097	71.039 Marrón Rojizo Hull Red FS20040-RAL8014	71.040 Sombra Tostada Burnt Umber FS20040-RAL8014	71.041 Rotbraun RAL8017 Armour Brown RAL8017	71.042 Dunkelbraun RLM61 Camouflage Black Brown FS37056-RAL8019-RLM61
71.043 Braunviolet RLM81 Olive Drab RAL7013-RLM81	71.044 Grau RLM02 Light Grey Green RAL7002-RLM02	71.045 Gris USA Claro US Light Grey RAL7033	71.046 Lichtblau RLM76 Pale Blue Grey FS36375-RLM76	71.047 Gris USA US Grey FS36375-RLM76	71.048 Gris Mar Oscuro Dark Sea Grey FS36231-RAL7005	71.049 Gris Mar Medio Medium Sea Grey FS36231-RAL7005
71.050 Gris Claro Light Grey FS36300-RAL7046	71.051 Gris Inglés Barley Grey FS36300-RAL7046	71.052 Gris Alemán German Grey RAL7015	71.053 Verde Mar Oscuro Dark Seagreen FS36118-RAL7011	71.054 Dunkelgrau RLM74 Dark Blue Grey FS36076-RAL7024-RLM74	71.055 Schwarzgrau RLM66 Black Grey RLM66	71.056 Dunkelgrau RLM7021 Panzer Dk. Grey FS26081-RAL7021
71.057 Schwarz RLM22 Black FS37038-RAL9004-RLM22	71.062 Aluminio (Metalizado) Aluminium (Metallic) RAL9006	71.063 Plata (Metalizado) Silver (Metallic) RLM01	71.064 Cromo (Metalizado) Chrome (Metallic) FS17178	71.065 Acero (Metalizado) Steel (Metallic) FS37200-RAL9007	71.066 Oro (Metalizado) Gold (Metallic) FS17043	71.067 Latón (Metalizado) Bright Brass (Metallic) FS17043
71.068 Cobre (Metalizado) Copper (Metallic) FS37038-RAL9004-RLM22	71.069 Óxido (Metalizado) Rust (Metallic) FS37038-RAL9004-RLM22	71.070 Rojo Señal (Metalizado) Signal Red (Metallic) FS37038-RAL9004-RLM22	71.071 Azul Ártico (Metalizado) Arctic Blue (Metallic) FS37038-RAL9004-RLM22	71.072 Fusil (Metalizado) Gungrey (Metallic) FS37200-RAL9007	71.073 Negro (Metalizado) Black (Metallic) FS37200-RAL9007	71.074 Marrón Radome Radome Tan FS23594
71.075 Elfenbein RAL1001 Sand (Ivory) RAL1001-FS33711	71.076 Color Piel Skin Tone FS33538-RAL1004-RLM04	71.077 Madera Wood FS33538-RAL1004-RLM04	71.078 Gelb RLM04 Gold Yellow FS33538-RAL1004-RLM04	71.079 Tierra Tan Earth FS33538-RAL1004-RLM04	71.080 Óxido Rust FS30111-RAL8002	71.081 Panzer Ocre Tank Ochre 1943 FS34259

Model Air colors

						
71.082 Rojo Fluorescente Fluorescent Red FS38903-RAL2005	71.083 Naranja Orange FS35048-RAL5013-RLM24	71.084 Rot Fire Red FS35044-RAL5004	71.085 Rojo Ferrari Ferrari Red FS31310	71.086 Rojo Claro Light Red FS28913	71.087 Azul Acero Steel Blue FS35095-RAL5010	71.088 Azul Francés French Blue FS35095-RAL5010
						
71.089 Azul Mar Claro Light Sea Blue FS35260	71.090 Dunkelblau RLM24 Blue "Blue Angels" FS35048-RAL5013-RLM24	71.091 Azul Señal Signal Blue FS35044-RAL5004	71.092 Olivgrün RAL6003 Medium Olive FS34096-RAL6003	71.093 Verde Uniforme Field Green FS34094	71.094 Verde Zinc Green Zinc Chromate FS34094	71.095 Verde Pálido Pale Green RAL6011
						
71.096 Panzer Oliva Panzer Olive FS34158	71.097 Gris Base Base Grey FS36173	71.101 Hellblau RLM 78 Blue FS35352-RAL78M78	71.102 Rot RLM23 Red RLM23	71.103 Graublau RLM84 Grey FS34424-RAL7032-RLM84	71.104 Grün RLM 62 Green RLM62	71.105 Braun RLM26 Brown RLM26
						
71.106 Elfenbein RLM05 Yellow Lazure RLM05	71.107 USA Amarillo Interior US Interior Yellow FS35240-RAL5024	71.108 UK Azure UK Azure FS35240-RAL5024	71.109 UK Azul P.R.U. UK P.R.U. Blue FS35189	71.110 UK Gris Mar Oscuro UK Ext Dk Sea Grey FS26118	71.111 UK Azul Mediterraneo UK Mediterranean Blue RAL5007	71.112 Arena Sand FS30313
						
71.113 USA Azul Intermedio US Intermediate Blue FS36320-RAL7000	71.114 USA Gris Azul US Blue Grey FS35237	71.115 Blaugrau RAL7016 Blue Grey RAL7016	71.116 Graugrün RAL7008 Camouflage Grey Green RAL7008	71.117 Braun RAL8020 Camouflage Brown RAL8020	71.118 Grau RAL7027 Camouflage Grey RAL7027	71.119 Grauweiss RAL9002 White Grey RAL9002
						
71.120 Gris Medio USAF USAF Medium Grey FS36320-RAL7000	71.121 Gris Claro USAF USAF Light Grey FS36622-RAL7038	71.122 Arena Desierto Desert Tan 686 FS30372	71.123 Dunkelgrau RLM42 USAF Dark Grey RAL7012-RLM42	71.124 Verde USAF USAF Green FS34092	71.125 Marrón USAF USAF Brown FS34092	71.126 Verde IDF IDF Green FS34227
						
71.128 Grauiolett RLM75 Grey Violet FS36134-RLM75	71.129 Óxido Claro Light Rust FS30117	71.130 Óxido Anaranjado Orange Rust RAL2010	71.131 Cemento Concrete FS30277	71.132 Blanco Envejecido Aged White FS37855-RAL1015	71.133 Suciedad Dirt FS30279	71.134 Verde Midouri Midouri Green FS30279
						
71.135 Amarillo Cromado Chrome Yellow FS34151	71.136 Tierra Marrón Earth Brown FS30277	71.137 US Verde Claro US Light Green FS34151	71.138 US Sand US Arena FS30277	71.139 US Marrón Verdoso US Field Drab FS30118	71.140 US Arena Desierto US Desert Sand FS30279	71.141 IDF Gris Arena 73 IDF Sand Grey 73 FS30279
						
71.142 IDF Gris Sinai 82 IDF Sinai Grey 82 N	71.143 UK Piedra Clara nº61 UK Light Stone nº61 N	71.249 Marrón NATO NATO Brown FS30051-RAL8027	71.251 Negro NATO NATO Black FS37030-RAL9021			

MEDIUMS Y BARNICES / VARNISHES & MEDIUMS

						
73.212 Ablandador Calcas Decal Medium	73.213 Fijador Calcas Decal Fix	73.214 Medium de Desgaste Chipping Medium	70.510 Barniz Brillante Gloss Varnish	70.520 Barniz Mate Matte Varnish	70.522 Barniz Satinado Satin Varnish	71.261 Diluyente Aerógrafo Airbrush Thinner

Model Air sets (8 colors)

Colección de estuches de 8 colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Collection of color sets with 8 colors of Model Air for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 8 bottles of 17 ml. and color chart.



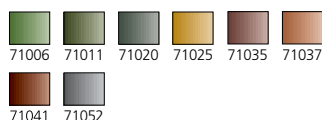
Basic Colors

Ref. 71174



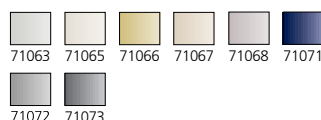
WWII German Colors

Ref. 71175



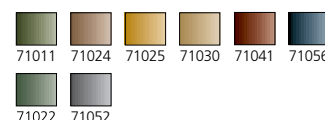
Metallic Colors

Ref. 71176



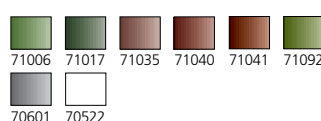
Panzer Colors

Ref. 71177



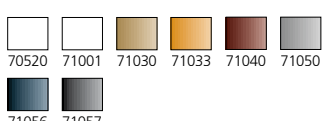
German Camouflage

Ref. 71158



Demag Russia 1941

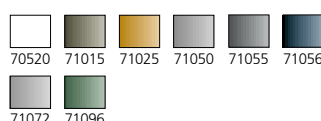
Ref. 71151



Véase página 37 maqueta Demag / See page 37 Demag Model Kit

Demag Africa Corps

Ref. 71150



Véase página 37 maqueta Demag / See page 37 Demag Model Kit

Model Air sets (16 colors)

Colección de estuches de 16 colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen 16 botellas de 17 ml. (con cuentagotas) y una carta de colores.

Collection of color sets with 16 colors of Model Air for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of colors for painting vehicles, figures, etc. Contains 16 bottles of 17 ml. (with eyedropper) and color chart.



Basic Color Set Colores Básicos

Ref. 71178



German WWII WWII Alemán

Ref. 71179



Allied Forces WWII WWII Aliados

Ref. 71180



Metallic Effects Efectos Metálicos

Ref. 71181



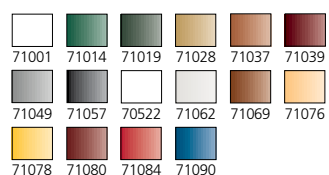
German/Allied WWII Aliados/Alemán WWII

Ref. 71190



Railway Colors (Europe) Colores Ferroviarios

Ref. 71191



Bulding Set Set Construcción

Ref. 71192



Weathering Set Set Envejecimiento

Ref. 71194



Model Air sets (8 and 16 colors)

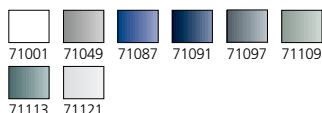
Sets con información historia de color y esquemas de camuflaje por Rafael Navarro Mármol y Philip J. Pignataro.

Contains leaflet with color historical information and camouflage schemes by Rafael Navarro Mármol and Philip J. Pignataro.



WWII USN Aircraft

Ref. 71157



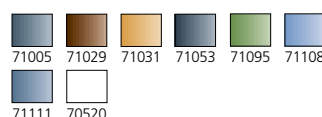
WWII RAF Day European

Ref. 71162



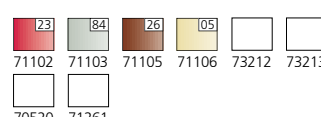
WWII RAF Desert

Ref. 71163



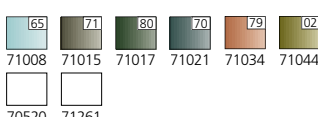
RLM Colors (III)*

Ref. 71164



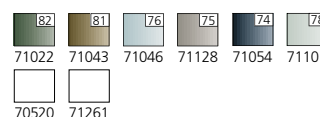
RLM Colors (I)*

Ref. 71165



RLM Colors (II)*

Ref. 71166



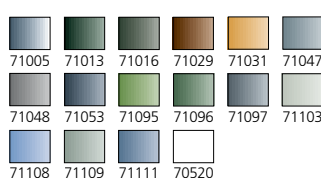
WWII USAAF Aircraft

Ref. 71185



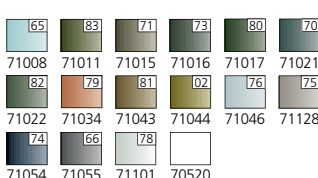
WWII British RAF & FAA

Ref. 71189



RLM Colors Colores RLM

Ref. 71193



Special Model Air sets

Colección de estuches de colores Model Air para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores especiales para pintar vehículos, figuras, etc. Contienen botellas de 17 ml., folleto con instrucciones de pintado y una carta de colores.

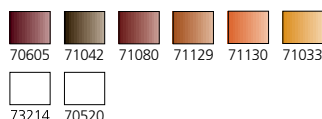
Collection of Model Air sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of special colors for painting vehicles, figures, etc. Contains bottles of 17 ml., leaflet with painting instructions and color chart.



Rust & Chipping Effects

Ref. 71186

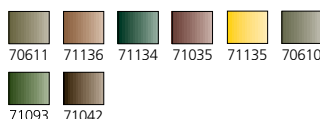
Contiene: Colores, paso a paso para efectos de óxido, envejecimiento por Chema Cabrero.
Contents: 8 Colors, step by step for effects of rust and exposure by Chema Cabrero



IJA Colors Early/Late (1937-1945)*

Ref. 71160

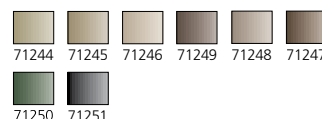
Contiene: 8 Colores de camuflaje del Ejército Imperial Japonés de Lothar Limprecht.
Contents: 8 camouflage colors of the Imperial Japanese Army (IJA) by Lothar Limprecht.



Umtarnfarben Set* Recamuflaje Set*

Ref. 71159

Contiene: 8 Colores Model Air para recamuflaje OTAN de Lothar Limprecht.
Contents: 8 Model Air Colors for NATO recamuflaje painting by Lothar Limprecht.



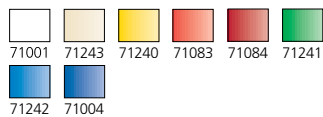
Special Model Air sets



Blaulicht Set
Bluelight Set
Ref. 71154

Contiene: 8 Colores Model Air para vehiculos de emergencia.

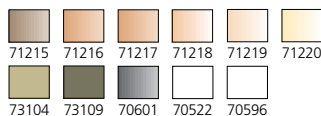
Contents: 8 Model Air Colors for emergency vehicles.



Desert War
Guerra del Desierto
Ref. 71153

Contiene: Model Air, Primer, Pigmentos, Auxiliares, Pincel, Paleta y paso a paso de José Brito.

Contents: Model Air, Primer, Pigments, Auxiliaries, Brush, Palette and step by step by José Brito.



72 Basic Colors
Ref. 71170

Contiene: Maletin de plástico con 72 Colores, 3 Pinceles de Toray y carta de colores.

Contents: Plastic case with 72 Basic Colors, 3 Toray Brushes and color chart.

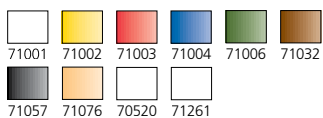
Model Air and Airbruh sets



Basic Colors
+ Airbrush
Ref. 71167

Contiene: 10 colores, Aerógrafo Ultra H.S. y carta de colores.

Contents: 10 Colors, Airbrush Ultra H.S. and color chart.



Camouflage Colors
+ Airbrush
Ref. 71168

Contiene: 10 Colores Model Air, Aerógrafo Ultra H.S. y carta de colores.

Contents: 10 Model Air Colors, Airbrush Ultra H.S. and color chart.



Basic Colors
Ref. 71172

Contiene: Aerógrafo Ultra H.S., Manguera 2.5 m., Conexión Rápida para compresor, 29 colores, Limpiador de Aerógrafo y carta de colores (véase colores en la pág. 10/11).

Contents: Airbrush Ultra H.S., Hose 2.5 m., 1 quick Coupling Connection, 29 colors, Airbrush Cleaner and color chart (See colors with on page 10/11).



Camouflage Colors
Ref. 71173

Contiene: Aerógrafo Ultra H.S., Manguera 2.5m., Conexión Rápida para compresor, 29 colores (véase colores en la pág. 10/11), Limpiador Aerógrafo y carta de colores

Contents: Airbrush Ultra H.S., Hose 2.5 m., 1 quick Coupling Connection, 29 Colors 17 ml. (see colors with on page 10/11), Airbrush Cleaner and color chart.





AFV Armour Painting System

Colores de aerografía para gradaciones de luces, sombras y volúmenes

Sistema de pintura para Vehículos Blindados. Consiste en la aplicación sucesiva de varias capas graduales aportando una variedad en los tonos con lo que el modelista conseguirá un efecto de luz, sombra, contraste y volumen, aportando un atractivo realismo al modelo.

Airbrush colors for graded highlights, shadows and volumes

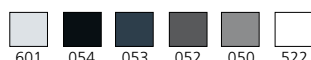
AFV Painting System. Consists in the application of a series of base colors in half and quarter tones, in a gradual change from one shade to another. These effects of light and shadow, contrast and volume, will give the scale model an authentic and realistic appearance.



AFV Dunkelgrau German Dark Grey Ref. 78400

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by José Brito and color chart.



AFV Dunkelgelb German Dark Yellow Ref. 78401

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by José Brito and color chart.



US Army Olive Drab Verde Oliva USA Ref. 78402

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by José Brito and color chart.



AFV Russian Green 4BO Verde Ruso 4BO Ref. 78403

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by José Brito and color chart.



AFV Armour Painting System

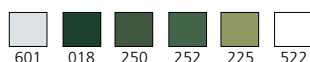


UK Bronze Green Verde Bronce UK

Ref. 78407

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.



Modern Russian Green Verde Ruso Moderno

Ref. 78408

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.

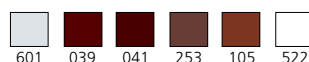


German Red Oxide Oxid Rot

Ref. 78411

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.

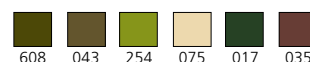


US Vietnam Olive Drab

Ref. 78412

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Joaquín García](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Joaquín García](#) and color chart.



AFV Camouflage Series

La Serie AFV Camouflage Colors contiene la imprimación y los colores necesarios para reproducir esquemas de camuflaje tanto históricos como modernos. Además, incluye colores especialmente seleccionados para reproducir los efectos de luz, aportando volumen y un adecuado efecto escala a la maqueta.

The AFV Camouflage Color Series contain a primer and the colors required to reproduce historical and modern camouflage patterns, including specially selected shades for the highlights which create volume and the appropriate scale effect to the model.

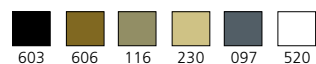


German Afrika Korps (DAK) 1941/1942

Ref. 78409

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.

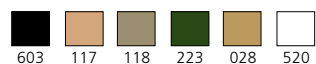


German Afrika Korps (DAK) 1942/1944

Ref. 78410

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.

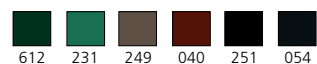


NATO Armour Colors

Ref. 78413

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.

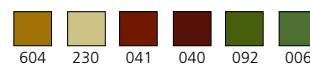


German Camouflage 1943/1944

Ref. 78414

Contiene: 6 Colores de 8 ml. con paso a paso de [Chema Cabrero](#) y carta de colores.

Contents: 6 Colors in a 8 ml. bottle with painting guide by [Chema Cabrero](#) and color chart.



AFV Weathering System

Sistema de envejecido para vehículos

Colores, lavados y pigmentos para efectos de envejecimiento y desgaste. Este Sistema de Envejecimiento para vehículos blindados consiste en la aplicación sucesiva de colores, lavados y pigmentos con lo que el modelista conseguirá un efecto de desgaste y envejecido, aportando un atractivo realismo al modelo.

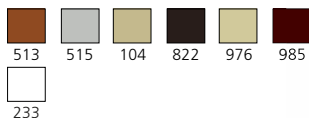


Weathering for Yellow and Grey vehicles

Ref. 78405

Contiene: Model Wash, Fijador de Pigmento y Model Color en 8 ml. y pigmento en 10 ml. Paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: Model Wash, Pigment Binder & Model Color in 8 ml. Pigment in 10 ml. Painting guide by José Brito and color chart.

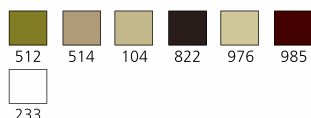


Weathering for Green vehicles

Ref. 78406

Contiene: Model Wash, Fijador de Pigmento y Model Color en 8 ml. y pigmento en 10 ml. Paso a paso de José Brito y carta de colores.

Contents: Model Wash, Pigment Binder & Model Color in 8 ml. Pigment in 10 ml. Painting guide by José Brito and color chart.



AFV weathering system

Colors, washes and pigments for effects of wear and erosion. This Weathering Painting System consists in the application of a series of colors, washes and pigments to achieve weathering and aging effects, it will give the scale model an authentic and realistic appearance.



Panzer Aces

SISTEMA DE COLORES PARA PINTAR LOS UNIFORMES DE LOS CARRISTAS Y VEHÍCULOS DE LAS FUERZAS ARMADAS EN WWII.

A COLOR SYSTEM DESIGNED FOR REPRODUCING THE COLORS OF THE UNIFORMS OF TANK-CREWS AND VEHICLES IN WWII.



ES Con el fin de simplificar el método de pintura de los vehículos militares y uniformes de los tripulantes en la Segunda Guerra Mundial, los especialistas de la Revista Panzer Aces han creado una serie de colores que coinciden con los tonos utilizados.

Todos los uniformes constan de un color base y otro más claro con el que aplicar las luces y las gradaciones. Asimismo, se han creado tres tonos para trabajar las carnes, así como distintos colores con los que se pueden reproducir los esquemas de camuflaje Splinter que se estamparon en muchas de las prendas y lonas que utilizó el Ejército alemán.

La Serie de Panzer Aces se presenta en una serie de estuches, cada uno dedicado a una selección de colores especiales, como los utilizados para el desgaste de los tanques, ruedas, lonas, luces, cintas y periscopios y para los uniformes de los carristas de varias naciones, tonos de piel y camuflaje. Los colores también se pueden obtener individualmente en un expositor de sobremesa.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

EN In order to simplify the method of painting the military vehicles and the uniforms of the crew in the Second World War, the specialists on the staff of Panzer Aces Magazine have created a series of colours which coincide with the standard shades used. All uniforms consist of a base and a lighter color for highlighting and grading.

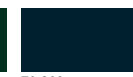
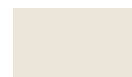
Three colors have been selected for the fleshtones, as well as a series of colors to reproduce the design of Splinter Camouflage, printed on many of the garments and canvas equipment of the German Army.

The Panzer Aces series is presented in a series of sets, each dedicated to a particular selection of colors, such as those used for the wear and tear of tanks, tires and canvas; lights, belts and periscopes, and for the uniforms of the tank-crews of various nations, skintones and camouflage patterns. The colors are also available individually in a table top display.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

Panzer Aces colors

 70.301 Oxido Claro Light Rust	 70.302 Oxido Oscuro Dark Rust	 70.303 Oxido Amarillento Yellowish Rust	 70.304 Imprimación Oruga Track Primer	 70.305 Caucho Claro Light Rubber	 70.306 Caucho Oscuro Dark Rubber	 70.307 Piloto Rojo Alemán Red Tail Light Ger.	 70.308 Piloto Verde Alemán Green Tail Light Ger.	 70.309 Periscopios Periscopes	 70.310 Madera Vieja Old Wood
 70.311 Madera Nueva New Wood	 70.312 Correa de Cuero Leather Belt	 70.313 Stencil Stencil	 70.314 Lona Canvas	 70.315 Lodo Claro Light Mud	 70.316 Lodo Oscuro Dark Mud	 70.317 Carrista Británico British Tank Crew	 70.318 Carrista US Army US Army Tank Crew	 70.319 Carrista USMC USMC Tank Crew	 70.320 Carrista Francés French Tank Crew
 70.321 Luces Carr. Británico Highl. British T. Crew	 70.322 Luces Carr. US Army Highl. US Tank Crew	 70.323 Luces Carr. USMC Highl. USMC T. Crew	 70.324 Luces Carr. Francés Highl. French T. Crew	 70.325 Carrista Ruso I Russian Tank Crew I	 70.326 Carrista Ruso II Russian T. Crew II	 70.327 Carrista Italiano Italian Tank Crew	 70.328 Carrista Japonés Japan Tank Crew	 70.329 Luces Carrista Ruso I Highl. Russ. T. Crew I	 70.330 Luces Carrista Ruso II Highl. Russ. T. Crew II
 70.331 Luces Carrista Italiano Highl. Italian T. Crew	 70.332 Luces Carr. Japonés Highl. Japan T. Crew	 70.333 Carrista Alemán German Tank Crew	 70.334 Carrista Alemán I German Tank Crew I	 70.335 Carrista Alemán II German Tank Crew II	 70.336 Carrista Afrikakorps Afrikakorps T. Crew	 70.337 Luces Carr. Alemán Highl. German T. Crew	 70.338 Luces Carr. Alem. I Highl. Ger. Tank Crew I	 70.339 Luces C. Alem. II Highlight Ger. II	 70.340 Luces Carr. Afrikakorps Highl. Afrikakorps T.C.
 70.341 Base Carne Flesh Base	 70.342 Luces Carne Highlight Flesh	 70.343 Sombras Carne Shadows Flesh	 70.344 Blanco (Carrista Al.) White (Ger. T. Crew)	 70.345 Base Cam.Splinter Splinter Cam. Base	 70.346 Manchas Splinter I Splinter Blotches I	 70.347 Manchas Splinter II Splinter Blotches II	 70.348 Rayas Splinter Splinter Strips		

Panzer Aces sets (8 colors)



Cada estuche esta dedicado a una selección de colores especiales utilizados para el desgaste de los tanques, ruedas, lonas, luces, etc... y para los uniformes de los carristas, tonos de piel y camuflaje.

Each set contains a selection of special colors, used for the weathering of tanks, tires, tarps, lights, ribbons, periscopes, and uniforms for the crew, skin tones and camouflage.

Special set



Rust, Tracks, Rubber... Óxido, Orugas, Caucho...

Ref. 70122

					
70.301	70.302	70.303	70.304	70.305	70.306
					
70.307	70.308				

Crew Uniforms Uniformes Tripulantes

Ref. 70127

					
70.325	70.326	70.327	70.328	70.329	70.330
					
70.331	70.332				

Wood, Leather, Stencil... Madera, Cuero, Stencil...

Ref. 70123

					
70.309	70.310	70.311	70.312	70.313	70.314
					
70.315	70.316				

German Crew Uniforms Uniformes Tripulantes

Ref. 70128

					
70.333	70.334	70.335	70.336	70.337	70.338
					
70.339	70.340				

Alied Crew Uniforms Uniformes Tripulantes

Ref. 70126

					
70.317	70.318	70.319	70.320	70.321	70.322
					
70.323	70.324				

Skintones, Camouflage... Piel, Camuflaje...

Ref. 70129

					
70.341	70.342	70.343	70.344	70.345	70.346
					
70.347	70.348				

72 Panzer Aces colors 72 Colores Panzer Aces

Ref. 70174

Contiene: Maletín de plástico con 72 Colores Panzer Aces, 3 Pinceles de Toray y carta de colores y *Revista Panzer Aces*.
Contents: Plastic case with 72 Panzer Aces colors, 3 Toray Brushes, color chart and *Panzer Aces Magazine*.

Panzer Aces Camouflage Set

Estuche de 16 colores de Model Color que complementa la serie de Panzer Aces con una selección de colores para realizar los camuflajes Dot Pea Pattern, Italian Pattern, Plane Tree Pattern y Oak Leaf Pattern.

Set with 16 Model Color which complement the series of Panzer Aces Series with a color selection for Dot Pea Pattern, Italian Pattern, Plane Tree Pattern y Oak Leaf Pattern.



Dot Pea



Oak Leaf (Spring)



Plane Tree



Italian



Camouflage Set Estuche Camuflaje

Ref. 70179

					
70.822	70.823	70.825	70.826	70.874	70.875
					
70.882	70.887	70.891	70.894	70.896	70.922
					
70.955	70.979	70.983	70.985		

Game Color

SELECCIÓN DE COLORES ACRÍLICOS FORMULADOS ESPECIALMENTE PARA MINIATURAS DE JUEGOS DE FANTASÍA O WARGAMES.

ACRYLIC COLORS ESPECIALLY FORMULATED FOR MINIATURE FIGURES IN FANTASY AND WARGAMES.

ES Gama diseñada especialmente para contener todos los colores utilizados frecuentemente en figuras de fantasía, con una fórmula desarrollada particularmente para su adherencia sobre plásticos y metales, utilizando una resina nueva de una durabilidad y resistencia extraordinaria contra rasguños y roces.

Los colores se aplican fácilmente y secan lisos y mates. El molido extra fino de los pigmentos resulta en colores que son igualmente perfectos para los detalles más pequeños como para superficies grandes. Los colores tienen un alto contenido de pigmento y son resistentes a la luz y completamente impermeables una vez secos. Los errores se pueden corregir inmediatamente con agua o una pequeña cantidad de alcohol.

Extra Opacos

16 colores acrílicos de muy alta pigmentación formulado para conseguir una capa especialmente opaca y mate que cubre todas las imprimaciones y bases en una aplicación.

Washes & Inks

Los lavados y tintas han sido formulados con una resina nueva. Se utilizan para sombras y para la aplicación de colores



en capa. Aplicándolas sobre una imprimación, entran en los pliegues y surcos de la figura, resaltando instantáneamente su aspecto. También se pueden utilizar para técnicas de envejecido de las figuras. Se pueden mezclar con los colores Game Color y con los Mediums.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

EN This compact range has been especially developed to contain all the frequently used colours in fantasy figures, in a formula particularly designed for adherence on plastics and metals, using a new resin of unequalled durability and resistance to scrapes and abrasion. Colours brush on easily and smoothly, and dry to an opaque, matte finish. Their finely ground texture makes them perfect for the most miniature details as well as for large surfaces. They are highly pigmented, light fast and waterproof once dry. Errors can be corrected immediately with water or a small amount of alcohol.

Extra Opaques

16 highly pigmented acrylic colors formulated to provide an especially mat and opaque coating which covers all primers and base colors in one application.

Washes & Inks

The Washes and Inks, developed with a new resin, are used for shadows and for the application of colors in layers. When applied over a basecoat, they enter into the folds and grooves of the figure, instantly bring forth the features and add shade to recessed areas. They are also be used for weathering. Inks and Washes can mixed with the colors and mediums.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.

Game Color

TINTAS GAME COLOR / GAME COLOR INKS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EXTRA OPAQUE COLORS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SPECIAL EFFECT COLORS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LAVADOS / WASHES

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MEDIUMS AND VARNISHES

--	--	--	--	--	--	--	--

Game Color sets (8 colors)

Colección de estuches de 8 colores Game Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores específicos para figuras. Contienen 8 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Collection of sets with 8 colors of Game Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific selection of colors for painting figures, etc. Contains 8 bottles of 17 ml. and color chart.



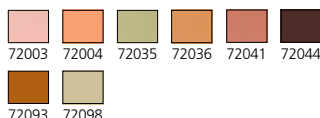
Extra Opaque Colors

Ref. 72294



Skintones Tonos Piel

Ref. 72295



Game Inks Tintas

Ref. 72296



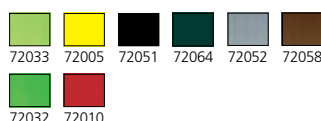
Game Color Elves Elfos Game Color

Ref. 72300



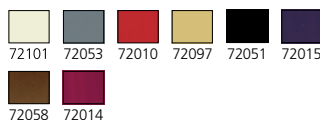
Orcs and Goblins

Ref. 72301



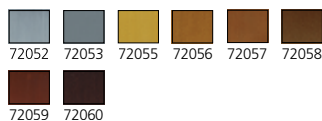
Non Death Chaos

Ref. 72302



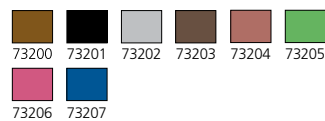
Metallic Colors

Ref. 72303



Game Color Washes Game Color Lavados

Ref. 73998



Game Color sets (16 colors)

Colección de estuches de 16 colores Game Color para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores específicos para figuras. Contienen 16 botellas de 17 ml. y una carta de colores.

Collection of sets with 16 colors of Game Color for painting models and miniatures. Each one of these sets has a specific selection of colors for painting figures, etc. Contains 16 bottles of 17 ml. and color chart.



Introduction Introducción

Ref. 72299



Advanced Avanzado

Ref. 72298



Specialist Especialista

Ref. 72297



Leather & Metal Cuero y Metal

Ref. 72291



Extra Opaque Colors

Ref. 72290



Special Game Color sets



Non Metallic Metal (NMM)

Ref. 72212

Contiene: 8 colores Game Color, paso a paso de Ángel Giraldez para lograr apariencia de metal (oro y plata) sin utilizar colores metálicos.

Contents: 8 Game Color with painting guide by Ángel Giraldez for achieving the look of metal (gold & silver) without using metallic colors.

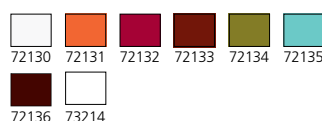


Special Effects

Ref. 72213

Contiene: 8 colores Game Effects, paso a paso de Ángel Giraldez para lograr efectos de sangre, costras, vómitos, óxidos y verdín.

Contents: 8 Game Effects with painting guide by Ángel Giraldez for achieving the effects of blood, scabs, vomit, rust and verdigris.



Ironfist Dwarf Berserker

Ref. 72211

Contiene: Figura exclusiva de metal esculpida por Félix Paniagua de Avatar Miniaturas, 8 colores, pincel de Toray, paleta para mezclas paso a paso de Ángel Giraldez.

Contents: Exclusive metal figure sculptured by Félix Paniagua of Avatar Miniatures, 8 colors, Toray brush, plastic palette, and painting guide by Ángel Giraldez.



72 Game Colors

Ref. 72172

Contiene: Maletín de plástico con 72 Colores, 3 Pinceles de Toray y carta de colores.

Contents: Plastic case with 72 Colors, 3 Toray Brushes, color chart.

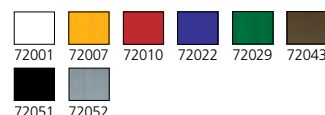


Intro 8 Game Color

Ref. 72208

Contiene: 8 colores, 2 Pinceles de Toray, paleta, figura de plástico y carta de colores.

Contents: 8 colors, 2 Toray Brushes, palette, plastic figure & color chart.



Game Color Wash / Lavados Game Color

ES WASH-Lavado se usa para envejecer las maquetas y para resaltar los detalles. Formulados con resina acrílica, los colores transparentes y mates actúan como filtro sobre superficies planas y oscurecen las ranuras y remaches del modelo.

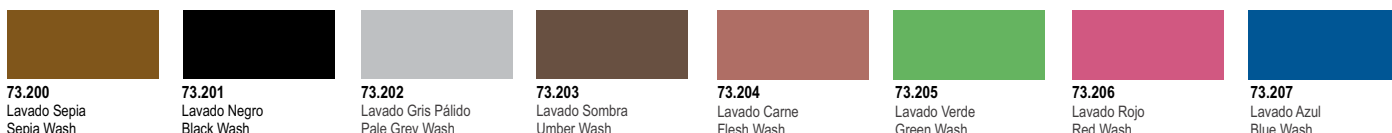
Packaging:

En frascos de 17 ml., A base de agua, no tóxico y no inflamable. Fórmula Inmersión en tarros de 200 ml.

EN WASHES are used to bring forth the details of models and miniatures, and to weather the surface. The transparent and mat acrylic formula filters the overall color and adds shade to the recessed areas.

Packaging:

In 17ml. bottles. Water-based, non toxic and non flammable. Dipping Formula in 200 ml pots.



73.200
Lavado Sepia
Sepia Wash

73.201
Lavado Negro
Black Wash

73.202
Lavado Gris Pálido
Pale Grey Wash

73.203
Lavado Sombra
Umbra Wash

73.204
Lavado Carne
Flesh Wash

73.205
Lavado Verde
Green Wash

73.206
Lavado Rojo
Red Wash

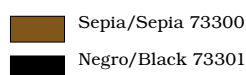
73.207
Lavado Azul
Blue Wash

Dipping Formula (quick shadow) Fórmula Inmersión (sombra rápida)

Negro y Sepia en tarros de 200 ml. con boca ancha para una rápida inmersión y sombreado de figuras pequeñas.

Black and Sepia in 200 ml. pots with a wide mouth so that small figures can be quickly dipped and shaded.

Packaging: Presentación:



Game Air

COLORES ACRÍLICOS PARA MINIATURAS DE JUEGOS DE FANTASÍA O WARGAMES, DESARROLLADOS ESPECIALMENTE PARA EL AERÓGRAFO.

ES Game Air es una gama de colores acrílicos mates, a base de agua, desarrollado especialmente para aerografía. En la formulación de la gama se emplean resinas de última generación, con cualidades hasta ahora no disponibles en colores a base de agua; su resistencia, dureza y poder de cubrición es superior a cualquier acrílico de aerografía. Los pigmentos han sido seleccionados en función de su grado de estabilidad a la luz, y su óptima micronización también permite la aplicación a pincel para resaltar los pequeños detalles de las miniaturas. Los efectos de lavados y transparencias se obtienen mediante aplicaciones muy diluidas de la pintura. Todos los colores y barnices se pueden mezclar entre sí y diluir con Airbrush Thinner.

Los colores de la gama han sido seleccionados en colaboración con modelistas especializados en figuras y dioramas de fantasía y se han tenido muy en cuenta los colores existentes de Game Color. De hecho, se mantienen los nombres y los colores más populares de Game Color, empleando la formulación y las resinas utilizados para Model Air (véase la Tabla de Equivalencias). En la carta de colores se muestra un cuadro de combinaciones de color para facilitar la obtención de sombras y luces partiendo del color base.

Imprimaciones:

Las imprimaciones de acrílico-poliuretano a base de agua, secan al tacto muy rápidamente, con un acabado mate y autonivelante y forman una película de extraordinaria dureza, que permite proseguir con el proceso de pintura de inmediato.

Presentación:

Frasco de 17 ml. con cuentagotas. Esta presentación evita la evaporación de la pintura y el secado dentro del frasco.

ACRYLIC COLORS FOR MINIATURE FIGURES IN FANTASY AND WARGAMES, DEVELOPED ESPECIALLY FOR AIRBRUSH TECHNIQUES.

EN Game Air is a range of water-based, matte acrylic colors, developed especially for airbrushing. In the formulation of this range various new resins have been selected for qualities which up till now had not been achieved in water-based colors. The strength, resistance and covering power of Game Air is superior to any acrylic airbrush color currently available and also allows for application by brush to highlight the smallest details of the miniature. The pigments have been selected according to their degree of light-fastness and optimum micronization. The effects of washes and transparencies can be obtained by diluting the colors; all colors and varnishes can be mixed together and diluted with Airbrush Thinner.

The colors in the range have been selected in collaboration with modelers specialized in fantasy figures and dioramas, and the existing colors in the Game Color range have been taken into particular consideration. The names and shades of the most popular colors of Game Color have been maintained in Game Air, using the formulation and resins employed for Model Air (see Equivalency Table below). In the color chart we include a diagram of the most frequent color combinations: base color, light and shadow.

Surface Primers:

The water-based acrylic-polyurethane primers dry quickly to the touch, and confer a mat, self leveling base coat of extraordinary resistance. The painting of the model can be continued almost immediately.

Packaging:

Bottles of 17 ml. bottle with eyedropper. This packaging prevents the paint from evaporating and drying in the container.



Game Air colors

72.701 Blanco Calavera Dead White	72.703 Carne Pálida Pale Flesh	72.704 Piel Elfos Elf Skintone	72.705 Amarillo Lunar Moon Yellow	72.706 Amarillo Soleado Sun Yellow	72.707 Amarillo Dorado Gold Yellow
72.708 Naranja Fuego Orange Fire	72.709 Naranja Tostado Hot Orange	72.710 Rojo Sanguina Bloody Red	72.711 Rojo Visceral Gory Red	72.712 Rojo Escarlata Scarlett Red	72.713 Rosa Pulpo Squid Pink
72.714 Púrpura Warlord Purple	72.715 Púrpura Hechicero Hexed Lichen	72.720 Azul Imperial Imperial Blue	72.721 Azul Mágico Magic Blue	72.722 Azul Ultramar Ultramarine Blue	72.723 Azul Eléctrico Electric Blue
72.728 Verde Oscuro Dark Green	72.729 Verde Asqueroso Sick Green	72.730 Verde Goblin Goblin Green	72.732 Verde Escorpena Escorpena Green	72.733 Verde Billis Claro Light Livery Green	72.734 Blanco Hueso Bonewhite
72.735 Carne Muerta Dead Flesh	72.736 Bronceado Bronze Flestone	72.740 Marrón Cuero Leather Brown	72.741 Piel de Enano Dwarf Skin	72.743 Marrón Bichos Beastly Brown	72.744 Carne Oscura Dark Flestone
72.745 Marrón Carbonizado Charred Brown	72.747 Gris Lobo Wolf Grey	72.748 Gris Sombra Sombre Grey	72.749 Gris Murala Stonewall Grey	72.750 Gris Frio Cold Grey	72.751 Negro Black
72.752 Plata Silver	72.753 Malla de Acero Chainmail Silver	72.754 Gris Metalizado Gunmetal	72.755 Dorado Pulido Polished Gold	72.756 Oro Glorioso Glorious Gold	72.757 Bronce Bright Bronze
72.758 Bronce Pulido Brassy Brass	72.761 Caqui Khaki	72.762 Tierra Earth	72.763 Desierto Desert Yellow	72.776 Púrpura Alienígena Alien Purple	

SURFACE PRIMERS

600 Blanco White	601 Gris Grey	602 Negro Black	624 Rojo Puro Pure Red	625 Azul Ultramar Ultramarine	626 Cuero Marrón Leather Brown
627 Hueso Esqueleto Skeleton Bone	628 Metal Armadura Plate Mail Metal				

AUXILIARY PRODUCTS

70.510 Barniz Brillante Gloss Varnish	70.520 Barniz Mate Matt Varnish	70.522 Barniz Satinado Satin Varnish	71.261 Diluyente Aerógrafo Airbrush Thinner	73.214 Medium de Desgaste Chipping Medium

Pigmentos

LOS PIGMENTOS SE UTILIZAN PARA ENVEJECER Y SIMULAR DESGASTES EN LOS VEHÍCULOS, BLINDAJES, DEFENSAS Y ESTRUCTURAS DE LAS MAQUETAS.

PIGMENTS ARE USED FOR WEATHERING AND AGEING THE FINISH OF VEHICLES, ARMOUR, FORTIFICATIONS AND STRUCTURES.

ES Los pigmentos de esta gama son óxidos de hierro y tierras naturales, especialmente aptos para las diferentes condiciones climáticas y geográficas en los terrenos de un diorama.

Para fijar los pigmentos a la superficie se emplea una resina acrílica de acabado mate, como nuestro *Médium Mate* (70.540) o *Pigment Binder* (26.233) que tiene un secado más lento, facilita simular aguadas de lluvia y nieve, y proporciona más tiempo para manipular el pigmento dentro y alrededor de los detalles de la maqueta.

También se pueden realizar efectos especiales mezclando los pigmentos con los productos *Water & Stone*, como por ejemplo *Agua Transparente* (26.201) para efectos de grasa, aceite y barro húmedo, o *Pasta Arenisca* (26.215) para crear una superficie áspera y gruesa de barro seco o metal profundamente oxidado y desconchado. Los pigmentos de Tierra y Óxido de Hierro no son tóxicos, pero para evitar derrames accidentales se presentan con tapón de seguridad.

Presentación:

Tarros de 30 ml. (aprox. 17-39 gramos según pigmento) con un cierre de seguridad.

EN The pigments chosen for this range are all earth and iron oxides, especially suitable for all the different climatic and geographical conditions of the terrain of a diorama.

To adhere the pigment to the surface of the model *Matte Medium* is used (70.540), or *Pigment Binder* (26.233) which dries more slowly and allows more time to simulate water and snow run-offs and to move the pigment into and around the details of the model.

Many other special effects can be obtained by mixing pigments with the products in our *Water & Stone* range such as *Transparent Water* (26.201) to achieve effects of oil and grease stains, or *Sandy Paste* (26.215) to create a rough, coarse surface for heavy dried mud or flaking deep rust. Earth and Iron Oxide pigments are not toxic, but to avoid accidental spillage they are packaged with a childproof top.

Packaging:

Pots of 30 ml. (weight from 17-39 grams, according to pigment) with a childproof top.



Pigment colors



73101
Blanco Titano
Titanium White



73102
Ocre Amarillo Claro
Light Yellow Ocre



73103
Ocre Amarillo Oscuro
Dark Yellow Ocre



73104
Siena Claro
Light Siena



73105
Siena Natural
Natural Siena



73106
Siena Calcinado
Burnt Sienna



73107
Ocre Rojo Oscuro
Dark Red Ocre



73108
Marrón Óxido de Hierro
Brown Iron Oxide



73109
Sombra Natural
Natural Umber



73110
Sombra Calcinada
Burnt Umber



73111
Tierra Verde
Green Earth



73112
Verde Óxido de Cromo
Chrome Oxide Green



73113
Pizarra Claro
Light Slate Grey



73114
Pizarra Oscuro
Dark Slate Grey



73115
Óxido Negro Natural
Natural Iron Oxide



73116
Negro Carbón (Humo)
Carbon Black (Smoke Black)



73117
Óxido
Rust



73118
Óxido Reciente
Fresh Rust



73119
Tierra Europea
European Earth



73120
Óxido Antiguo
Old Rust



73121
Polvo Desierto
Desert Dust



73122
Verde Oliva Desgastado
Faded Olive Green



73123
Acero Oscuro
Dark Steel

Pigment Binder

Fijador Pigmentos

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento y acabado mate. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento.

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Presentación/Packaging:

30 ml - 26.233



Texture Set

Estuche Texturas

Selección de 4 productos Water & Stone, en frascos de 35 ml.

Selection of 4 Water & Stone products presented in plastic pots of 35 ml.

Ref. 73195



Pigment sets (4 colors)

Colección de estuches de 4 pigmentos para pintar maquetas y miniaturas. Cada uno de los estuches tiene una selección de pigmentos para la creación de efectos especiales en figuras, maquetas y dioramas. Contienen 4 botellas de 30 ml.

Collection of 4 Pigment sets for painting models and miniatures. Each one of these sets has a selection of 4 colors to create special effects on figures, models and dioramas. Contains 4 bottles of 30 ml



Rust and Oil

Ref. 73196



73103 73106 73107 73110



Mud and Sand

Ref. 73197



73102 73108 73109 73113



Stone, Cement, City

Ref. 73198



73104 73105 73114 73116



Snow, Soot, Ashes

Ref. 73199



73101 73111 73113 73115



Model Wash

REPRODUCIR LOS DESGASTES DE LAS SUPERFICIES EXPUESTAS A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS SON DIFÍCILES DE LOGRAR Y, POR ELLO, LOS LAVADOS O FILTROS SON LA SOLUCIÓN PERFECTA.

REPRODUCING THE WEATHERING OF SURFACES EXPOSED TO HARSH CLIMATIC CONDITIONS IS DIFFICULT TO ACHIEVE AND THE WASHES OFFER THE PERFECT SOLUTION.



ES El acabado perfecto para vehículos, aviones, barcos, figuras y maquetas de fantasía. Todas las superficies expuestas al sol, viento, polvo, lluvia y nieve sufren un cambio en color, una pérdida de intensidad, un desgaste que no es uniforme en toda la superficie. Para el modelista, estos cambios sutiles en el color son difíciles de reproducir y para lograr estos efectos en el modelo, los lavados o filtros son la solución perfecta.

Cuando pintamos un modelo con varios tonos de camuflaje, necesitamos un lavado de color para difuminar los colores. Los tonos se pueden mezclar entre sí para obtener múltiples variaciones de color y se pueden emplear a pincel o aerógrafo en función de la maqueta y efecto deseado.

Model Wash también se puede mezclar con pigmentos para conseguir múltiples efectos: aceite, óxido, barro, tierra, polvo, musgo, etc. Mezclando los lavados con nuestros colores acrílicos, se obtienen efectos de envejecimiento y desgaste extremo.

Los lavados han sido formulados con resina acrílica modificada para que su tensión superficial sea semejante a los tradicionales lavados y filtros al disolvente pero con las ventajas de trabajar con colores a base de agua. Su tiempo promedio de secado ronda los 20 minutos. Si se desean emplear varias capas es conveniente esperar unos 40 minutos antes de la próxima aplicación. Los utensilios se limpian con agua.

Presentación:

Botellas de 35 ml. con tapón bisagra. En cajas de 6 unidades.

EN For armor, vehicles, planes, ships, figures and war game figures. All surfaces exposed to sun, wind and dust, rain and snow, experience a change in color, a loss of intensity, a dulling and general fading which however is not even or overall. For the model painter, these changes in color are very difficult to reproduce, and to achieve these effects on a model, washes or filters are the perfect solution.

The washes are always needed to blend the edges of the colors on a model painted in various camouflage shades. The colors can also be mixed together to achieve further variations of shade and can be used with airbrush or brush, according to the model and the effect desired.

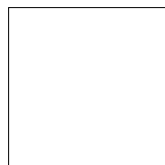
Model Wash can be mixed with pigments to achieve a wide range of effects such as oil and flaked rust, mud, earth, dust, moss, etc. and when mixed with acrylic colors, they further help achieve the impact of heavy wear and weathering.

The washes have been formulated with a modified acrylic resin so that the superficial tension is similar to that of the traditional solvent-based washes and filters, but with the advantage of working with a water-based medium. Average drying time is around 20 minutes. If several layers of wash are to be applied, it is best to wait around 40 minutes between applications. Painting tools are cleaned with water.

Packaging:

Bottles of 35 ml. with flip top. In boxes of 6 units.

Model Wash colors



76.501 Blanco / White

Recomendado para invierno/escenarios fríos y vehículos pintados en blanco.
Recommended for winter / cold scenarios or models painted in white.



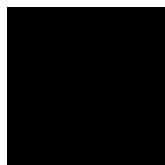
76.517 Gris Oscuro / Dark Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.



76.503 Amarillo Oscuro / Dark Yellow

Para maquetas pintadas en amarillo y colores claros. También es apto para camuflajes y escenarios naturales.
For yellow models and light colors. Also very suitable for all camouflages and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.



76.518 Negro / Black

Para colores muy oscuros y pequeños detalles en las juntas y remaches de la maqueta.
For ultra dark washes and pin washes in the most recessed areas or parts.



76.505 Óxido Claro / Light Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures or all kind of metallic parts.



76.519 Olive Green / Verde Oliva

Para añadir sombras alrededor de remaches o detalles hendidos sobre vehículos pintados en verde oliva o verde claro desgastado.
Recommended for adding shadows around rivets or recessed details on vehicles painted in olive green or faded pale green.



76.506 Óxido / Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.



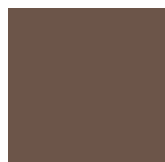
76.520 Dark Khaki Green / Verde Caqui Osc.

Para reproducir efectos de profundidad y sombreado natural sobre vehículos con base caqui o camuflajes de tonos claros.
This wash is used to produce depth effects and natural shadows on vehicles painted with a khaki base color or light camouflage tones.



76.507 Óxido Oscuro / Dark Rust

Para efectos de oxidación y para escenarios de invierno, deterioro en vehículos y todo tipo de partes metálicas.
For rust effects and winter scenarios, cold scenarios and decay of abandoned vehicles, metallic structures and all kind of metallic parts.



76.521 Oiled Earth / Tierra Engrasada

Para efectos de suciedad acumulada sobre los vehículos al mezclarse aceite, grasa o carburante con el polvo seco, tanto sobre ruedas como partes móviles.
This wash reproduces the effects of accumulated dirt when oil, grease and fuel combine with caked dust on vehicles, wheels and other moving parts.



76.512 Verde Oscuro / Dark Green

Para maquetas pintadas en verde. También es apto para camuflajes y escenarios naturales con vegetación, ríos y lagos.
For all models painted in green; also perfect for camouflage colors and natural scenarios with vegetation, rivers and lakes.



76.522 Desert Dust / Tierra Desierto

Para vehículos localizados en ambientes secos y desérticos, tanto de tonos claros como oscuros en su pintura de base, representando su acumulación natural.
This wash represents the natural accumulation of dust on vehicles painted with light or dark colors, especially in dry and desert climates.



76.513 Marrón / Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.



76.523 European Dust / Tierra Europea

Recomendado para todo tipo de vehículos ubicados en el teatro europeo de operaciones, representando el tono más común de centro y oeste de Europa.
Recommended for all types of vehicles; the wash represents the most common tones of dust in central and eastern Europe.



76.514 Marrón Oscuro / Dark Brown

Para modelos pintados en colores claros y tonos arena. Idóneo para orugas de tanques y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in light or sand colors, and ideal for application on tank tracks and pin washes.



76.524 Blue Grey / Gris Azulado

Recomendado para vehículos de base panzer grey así como todo tipo de vehículos de base similar.
Wash indicated for vehicles with a panzer grey base color, as well as all vehicles with a similar grey base.



76.515 Gris Claro / Light Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; they are also perfect for rain marks and pin washes.



76.516 Gris / Grey

Para modelos pintados en gris y colores oscuros, perfectos para marcas de lluvia y para pequeños detalles ("pin wash").
For models painted in grey and dark colors; also perfect for rain marks and pin washes.

Chipping Medium Medium de Desgaste

Medium acrílico para la creación de roces, desgastes y desconchados. Se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desconchados con colores acrílicos.

Waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Packaging: 17 ml - 73.214 35 ml - 76.550



Premium RC Color

PINTURA ACRÍLICA PARA AERÓGRAFO, NO TÓXICA. PARA TODAS SUPERFICIES, ESPECIALMENTE PARA METALES, FIBRA DE VIDRIO, POLIETILENO, POLICARBONATO LEXAN, SLOT Y CARROCERIAS RC.

ACRYLIC AIRBRUSH COLORS. NON TOXIC. SUITABLE FOR ALL SURFACES, ESPECIALLY FOR METALS, FIBREGLASS, POLYETHYLENE, CLEAR LEXAN[®] POLYCARBONATE, SLOT CAR AND RC BODIES.



ES Los colores PREMIUM han sido formulados empleando pigmentos micronizados y permanentes y una nueva resina híbrida de acrílica-poliuretano. Gran resistencia a impactos y al agrietamiento, así como a la exposición directa al calor. Los colores PREMIUM permanecen inalterables a algunas mezclas de combustible empleadas en R/C (hasta el 35% nitro).

Premium Color es idóneo para pintar cascos, depósitos, automóviles (tuning) etc. Para obtener mejores resultados en algunas superficies recomendamos una base de Imprimación de Poliuretano (62.601).

La gama es de 20 Colores Opacos, 23 Metalizados y Fluorescentes y 9 transparentes "Candy". Los colores son excelentes tanto para detalles como para cubrir grandes superficies y pueden ser aplicados con pincel o aerógrafo. La gama se complementa con 8 Auxiliares. Para una protección especial muy resistente recomendamos barniz uretánico (aerosol o aerógrafo).

Presentación:

En frascos de 60 y 200 ml. (con tapón bisagra).

EN PREMIUM COLOR is a safe water-based, non toxic, highly versatile airbrush ready paint, suitable for all surfaces, but especially formulated for superior adhesion to metals, fibre-glass, polyethylene, clear Lexan[®] polycarbonate, slot car and RC bodies; and all tuning and automotive applications.

Premium colors have been formulated with micronized, permanent pigments and an extremely resistant, exterior grade hybrid resin-polyurethane base, which withstands impacts, resists chipping and cracking, direct exposure to heat and outdoor elements, and is fuel residue proof up to a least 35% Nitro.

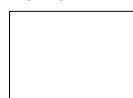
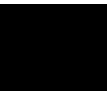
The range consists of 20 bright opaque colors, 23 dazzling Metallics & Fluorescents, and 9 transparent Candy Colors, all suitable for details and large surfaces and can be applied by brush as well as airbrush. The range is complete with 8 auxiliary products. For extra protective final coating, we recommend a catalyzed urethane clear varnish (spray can or airbrush).

Packaging:

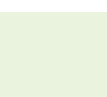
In bottles of 60 and 200 ml. (with flip top).

Premium RC colors

Opaque Colors - Colores Opacos

									
62.001 White Blanco	62.002 Fleshstone Carne	62.003 Basic Yellow Amarillo Básico	62.004 Orange Naranja	62.005 Bright Red Rojo Vivo	62.006 Carmine Carmin	62.007 Magenta Magenta	62.008 Violet Violeta	62.009 Cobalt Blue Azul	62.010 Basic Blue Azul Básico
									
62.011 Dark Blue Azul Oscuro	62.012 Blue Green Verde Azul	62.013 Basic Green Verde Básico	62.014 Dark Green Verde Oscuro	62.015 Yellow Ochre Ocre Amarillo	62.016 Dark Ochre Ocre Oscuro	62.017 Raw Sienna Siena Natural	62.018 Sepia Sepia	62.019 Grey Gris	62.020 Black Negro

Fluorescent Colors - Colores Fluorescentes

									
62.031 Yellow Fluo Amarillo Fluo	62.032 Golden Yellow Fluo Amarillo Dorado Fluo	62.033 Orange Fluo Naranja Fluo	62.034 Scarlet Fluo Escarlata Fluo	62.035 Rose Fluo Rosa Fluo	62.036 Magenta Fluo Magenta Fluo	62.037 Violet Fluo Violeta Fluo	62.038 Blue Fluo Azul Fluo	62.039 Green Fluo Verde Fluo	62.040 Phosphorescent Fosforescente

Pearl & Metallic Colors - Nacarados y Metalizados

									
62.041 Metallic Medium Medium Metálico	62.042 Metallic Yellow Amarillo Metálico	62.043 Metallic Orange Naranja Metálico	62.044 Metallic Red Rojo Metálico	62.045 Metallic Violet Violeta Metálico	62.046 Metallic Blue Azul Metálico	62.047 Metallic Green Verde Metálico	62.048 Silver Plata	62.049 Gold Oro	62.050 Copper Cobre
									
62.051 Steel Acero	62.052 Gunmetal Gris Metálico	62.053 Metallic Black Negro Metálico							

Candy Colors - Colores Transparentes

								
62.071 Candy Yellow Amarillo Candy	62.072 Candy Dark Yellow Amarillo Osc. Candy	62.073 Candy Orange Naranja Candy	62.074 Candy Red Rojo Candy	62.075 Candy Magenta Magenta Candy	62.076 Candy Racing Blue Azul Racing Candy	62.077 Candy Racing Green Verde Racing Candy	62.078 Candy Brown Marrón Candy	62.079 Candy Black Negro Candy

Productos Auxiliares / Auxiliary Products

							
62.061 White Primer Blanco Imprimación	62.062 Matt Varnish Barniz Mate	62.063 Satin Varnish Barniz Satinado	62.064 Gloss Varnish Barniz Brillante	62.065 Retarder Retardante	62.066 Reducer Diluyente	62.067 Cleaner Limpiador	62.068 Clear Base Transparente

Premium RC color sets



Colección de estuches de 5 colores Premium. Cada uno de los estuches tiene una selección de colores primarios. Contienen 5 botellas de 60 ml. (con tapón bisagra).

Collection of 5 Premium Color. Each one of these sets has a selection of primary colors. Contains 5 bottles of 60 ml. (with flip top).



Opaque Basics Basicos Opacos

Ref. 62101

				
62001	62003	62005	62010	62020

Fluo Colors Colores Fluo

Ref. 62102

				
62031	62036	62037	62038	62039

Metallics Metalizados

Ref. 62103

				
62042	62044	62046	62048	62053

Candy Colors Colores Transparentes

Ref. 62104

				
62071	62074	62075	62076	62079

Water & Stone Textures



ES Un selección de texturas acrílicas a base de agua. Se pueden mezclar entre sí, con colores acrílicos (Model Color, Game Color y Model Air) y otros materiales de dioramas. Todos los productos son no tóxicos, y secan para formar una superficie resistente y permanente. Se aplican con pincel, espátula, esponja o cualquier otro utensilio; su tiempo de secado depende al espesor de la capa del producto y la humedad del ambiente, y puede variar de 45 minutos a horas o incluso días.

EN A range of acrylic, waterbased textures. They can be mixed with one another, with acrylic colors (Modelcolor, Game Color and Model Air) and other diorama materials. All products are non toxic and dry to a resistant and permanent finish. Drying time depends on the thickness of the applied product and the humidity of the atmosphere, and can vary from 45 minutes to hours or even days.

Water textures / Efectos de agua



Still Water
Aguas Tranquilas
#26.230

Líquido cristalino que se extiende y se autonivela, formando una película transparente y dura. Se vierte directamente del frasco en el espacio preparado del diorama. Se aplica en varias capas, dejando secar la primera antes de aplicar la siguiente. Perfecto para crear charcos, estanques, canales y lagos.

Este producto es una dispersión de poliuretano a base de agua. Aplicado sobre una superficie no porosa como vidrio o poliéster transparente, se puede levantar una vez seco y cortar en la forma deseada.

Presentación: En frascos de 200 ml. con aplicador y en frascos de 35 ml.*

A glass clear liquid which levels itself and dries to a crystal clear film. It can be poured directly from the bottle, and will settle in the prepared space of the layout. Apply in several layers, allowing first layer to dry before applying the next. The product is perfect for creating ponds and lakes, canals, bays and lagoons.

This product is a water-based polyurethane dispersion. When applied on a non porous surface, like glass or clear polyesters and plastics, the dried film can be peeled off and cut into the desired form.

Packaging: In 200 ml. bottles with applicator tip. (6,75 fl.oz.) and bottles of 35 ml. (1,8 fl.oz.)*



Foam and Snow*
Espuma y Nieve*
#26. 231

Pasta blanca, densa y opaca. Se puede aplicar directamente del frasco para crear crestas de olas, y efectos de nieve acumulada sobre techos y árboles. Para extensiones nevadas se utiliza espátula o pincel, y para remolinos y estelas de espuma se recomienda la técnica del pincel seco. Excelente para efectos de "Aguas Blancas".

Presentación: En frascos de 32 ml. con aplicador.

A high density white paste which dries quickly to a hard, opaque finish. It is used to simulate foam on waves and whitecaps and is excellent for achieving White Water effects. The product can be applied straight from the bottle for simulating snow on trees and houses. For large extensions of snow it is best to use a brush or painting knife. Foam applied with a dry brush on the ripples and peaks of the tinted gels creates the most lifelike tracing of the froth and spume.

Packaging: In 32 ml. bottles with an applicator tip (1,08 fl.oz.).



Transparent Water
Agua Transparente
#26.201

Gel denso transparente para crear aguas poco profundas sobre fondos de color y especialmente indicado para arroyos y aguas turbulentas. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclándolos entre sí o con otros colores de baja viscosidad como Model Air o las Tintas de Game Color. El color final depende del color del fondo.

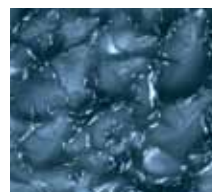
Presentación: En tarros de 200 ml.

Transparent dense gel, perfect for shallow water on coloured grounds, especially apt for rivulets and white water. Further variations in tonality can be achieved by blending the products with low viscosity colors like Model Air or with the Game Color Inks. The final effect also depends on the color of the ground.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Water textures / Efectos de agua



Mediterranean Blue

Azul Mediterráneo

#26.202

Gel denso azul claro para dioramas del Mediterráneo, y para ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Bright blue gel for Mediterranean dioramas, rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Pacific Blue

Azul Pacífico

#26.203

Gel denso de color azul oscuro para dioramas del Pacífico, ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Dark blue gel for Pacific Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Atlantic Blue

Azul Atlántico

#26.204

Gel denso azul gris para dioramas del Atlántico, y para ríos y lagos. Se pueden conseguir más variaciones de tonalidad mezclando el gel con otras pinturas de baja viscosidad como Model Air. El color final también depende al color del fondo.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Dark bluegrey gel for Atlantic Ocean dioramas, and for rivers and lakes. Further color variations can be achieved by toning the color with low viscosity paints like Model Air. The final effect also depends on the color of the ground.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Stone textures / Efectos de piedra



Light Diorama Paste

Pasta Diorama Ligera

#26.185

Formulado con un polímero acrílico, microesferas y blanco de titanio. Un producto mate y opaco, de peso ligero pero de alta viscosidad, perfecto para volumen y estructuras en dioramas. Resistente al agua una vez seco.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Formulated with acrylic polymer, micro spheres and titanium white to produce a lightweight but high viscosity, matt and opaque product for the creation of volumes and structures in dioramas. Water resistant when dry.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

White Stone

Pasta de Piedra Blanca

#26.211

Pasta de polvo de mármol y blanco de titanio, de alta densidad. Seca formando una superficie gruesa y resistente que puede ser lijado y esculpido. Para relieves altos se aplica en capas.

Presentación: En tarros de 200 ml.

A paste of marble dust and titanium white of high density. The product dries to a thick, stone hard finish which can be carved and sanded. For surface building and extra high reliefs the paste should be applied in layers.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Fine White Pumice

Piedra Pómez Blanca

#26.212

Pasta acrílica de muy alta viscosidad, formulada con piedra pómez natural y blanco titanio. Para relieves altos, se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima.

Presentación: En tarros de 200 ml.

High density acrylic paste of fine natural pumice stone and titanium white. For extra high surface building apply in layers, allowing each to dry before applying the next.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Sandy Paste

Pasta Arenisca

#26.215

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml.*

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.).*

Rough Grey Pumice

Piedra Pómez Gruesa

#26.213

Pasta muy espesa de resina y piedra pómez natural, formulada para la construcción de superficies, relieves y picos muy altos. Para obtener más flexibilidad, se puede mezclar con Gel Denso (#26.535).

Presentación: En tarros de 200 ml.

Very heavy paste of resin and natural grey pumice stone, for surface building, extra high reliefs and peaks. For more flexibility, mix with Heavy Gel (#26.535).

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Desert Sand

Arena Desierto

#26.217

Pasta acrílica de viscosidad media, con la textura y el color de arena. Se utiliza en dioramas para desiertos y playas; por su textura rugosa se utiliza también como base para efectos de envejecimiento de superficies lisos.

Presentación: En tarros de 200 ml.

A sandcolored, gritty acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for deserts and beaches, and due to its rough surface, also as a base for surface weathering in general.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Stone textures / Efectos de piedra



Extra Heavy Gel

Gel Extra Denso

#26.535

Gel transparente de máxima viscosidad. Mantiene el volumen en grandes relieves. Añadido a otras texturas aumenta su transparencia y dureza. Mezclado con colores, pigmentos y arenas constituye una base para dioramas.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml.*

Transparent gel of highest viscosity which maintains its volume in high peaks and reliefs. It is used as an additive to extend other textures and increase their transparency and strength. Mixed with colors, pigments, sands and earth texture, this gel creates a strong and adherent base for dioramas.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) and 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*



Red Oxide

Óxido Rojo

#26.589

Pasta acrílica de viscosidad media, con textura áspera y de color de óxido de hierro rojo. Secado duro con retención excelente de relieves. Se puede mezclar con colores y otras pastas para dioramas y para superficies metálicas oxidadas o quemadas.

Presentación: En tarros de 200 ml. y 35 ml.*

Medium viscosity acrylic paste with a gritty texture, pigmented with iron oxide red. Dries to a stone hard surface with excellent retention of textures and peaks, and can be mixed with other pastes and textures for landscapes in dioramas. Also used for rust and burned metal effects on buildings and armour.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.) in 35 ml. pots (1,18 fl.oz.)*



Brown Earth

Tierra Marrón

#26.219

Pasta acrílica de viscosidad media, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.

Presentación: En tarros de 200 ml.

A dark, acrylic paste of medium viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Dark Earth

Tierra Oscura

#26.218

Pasta acrílica de viscosidad alta, con color de tierra quemada, utilizado en dioramas para terrenos de invierno, campos destruidos, y metal carbonizado.

Presentación: En tarros de 200 ml.

A dark, acrylic paste of high viscosity, easily textured. Used in dioramas for winter escenarios, battlegrounds, charred metal and fire damage.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Mica Flake Gel

Gel de Mica

#26.579

Pasta acrílica espesa de mica natural, que seca a una textura de escamas gruesas de color gris con reflejos plateados.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Acrylic paste of natural mica which dries to a rough texture of grey flakes with silver highlights.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



White Stucco

Base de Estuco

#26.210

Una base fluida de resina acrílica y blanco de titanio de molido fino, que se puede aplicar con pincel, rodillo o espátula como base de imprimación o dando textura antes del secado para crear estucados u otros motivos.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Fluid White Base. Of fine ground pigment and acrylic resin, can be applied with brush, roller or spatula, and before drying can be textured with all sorts of utensils to give desired patterns.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Mat Gel Base

Base de Gel Mate

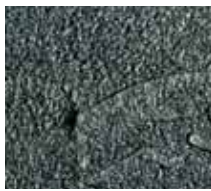
#26.216

Gel espeso y translúcido. Mezclado con colores y médiums mejora las mezclas y retrasa el secado. Una base excelente para collages, arena, piedras, hojas y otros materiales para texturas y para plantar árboles u otros objetos del diorama.

Presentación: En tarros de 200 ml.

A heavy bodied translucent medium. Mixed with colours and mediums improves blending and extends drying time. An excellent base for collages, sand, stones, flakes and grains and any other texturing materials, and as a base for planting trees, telephone poles, and other diorama effects.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).



Black Lava (Asphalt)

Lava Negra

#26.214

Pasta espesa, áspera, de piedra natural, resina y pigmentos. Para estructuras altas se aplica en capas, dejando secar cada una antes de aplicar la próxima. Se utiliza para dioramas, efectos de fuego, edificios y armamento quemado, etc. Se puede mezclar con colores y otras pastas para terreno de dioramas.

Presentación: En tarros de 200 ml.

Gritty black paste of natural stone, resin and pigment for textures. Best applied in layers for structures of extra high surface building, allowing each layer to dry before applying the next. Used also for fire damage, charred buildings and armour. Can be mixed with other colors and textures for dioramas.

Packaging: In 200 ml. pots (6,75 fl.oz.).

Surface Primer

ES Imprimación a base de agua y poliuretano. Surface Primer se puede utilizar directamente o bien mezclándolo con otros productos auxiliares como Barnices, Mediums, etc. Se recomienda no mezclar Surface Primer con alcohol y/o disolventes. Aplicar con el aerógrafo o pincel. Tiene un acabado mate autonivelante, de extraordinaria dureza y resistencia y no oculta los detalles. Idóneo para soportes como plásticos, latón, resina, etc.

Surface Primer se limpia fácilmente utilizando agua y para una limpieza más profunda recomendamos Airbrush Cleaner (71.099).

Presentación: En frascos de 17, 60 y 200 ml.

EN Waterbased Poliurethane Primer. This Surface Primer can be used directly or mixed with other Auxiliary products like Varnishes, Mediums, etc. It is recommended to avoid mixing Surface Primer with alcohol and/or solvents. Apply with airbrush or brush. The Primer has a selflevelling matt finish of extraordinary hardness and resistance, and does not hide details. Perfect as a ground for plastic, brass, resin, etc.

Surface Primer can be cleaned easily using water; for a more thorough cleaning we recommend Airbrush Cleaner (71.099).

Packaging: In bottles of 17, 60 and 200 ml.



600
Blanco
White



601
Gris
Grey



602
Negro
Black



603
Dunkelgrau RAL7021
German Panzer Grau



604
Dunkelgelb RAL7028
Ger. Dark Yellow



605
Rotbraun RAL8012
Ger. Red Brown



606
GelbBraun RAL8000
Ger. Green Brown



607
Verd Bronze UK
U.K. Bronze Green



608 FS34088
Verde Oliva USA
U.S. Olive Drab



609
Verde Ruso 4BO
Russian Green 4BO



610 FS34201
IJA Kare-Kusa-IRO
Parched Grass (Late)



611
IJA Tsuchi-Kusa-IRO
Earth Green (Early)



612 FS34094-RAL6020
Verde NATO
NATO Green



613 FS33717-RAL1001
Arena Desierto
Desert Tan



614 FS30372
IDF Gris Arena Israel
IDF Israeli Sand
Grey 61-73



615 FS36375-RAL7001
USN Gris Claro
USN Light Ghost Grey



71.361
Diluyente Aerógrafo
Airbrush Thinner



62.067
Limpiador Arógrafa Premium
Premium Airbrush Cleaner



Surface Primer Aerosol Imprimación Aerosol

Imprimación en aerosol de 400 ml. para la preparación de maquetas y figuras. Inflamable. A base de disolventes. No contiene CFC ni tolueno.

Primer in aerosol of 400 ml. for base coat on plastic kits and figures. Flammable. Solventbased, does not contain CFC or toluene.

Presentación:
Packaging:

-  White/Blanco (Ref. 28010)
-  Grey/Gris (Ref. 28011)
-  Black/Negro (Ref. 28012)

Productos Auxiliares / Auxiliary Products



Acrylic Varnish Barniz Acrílico

Barnices acrílicos a base de agua, de nueva formulación de secado rápido y de una dureza y permanencia extraordinaria. Protege los modelos del polvo y del roce.

Waterbased acrylic varnishes with a new, quick drying formula, and an acrylic resin of extraordinary hardness and permanence. Protects painted models from dust and scratches, dirt and humidity.

Barniz Brillante/Gloss Varnish

17 ml - 70.510 60 ml - 26.517

Barniz Mate/Matt Varnish

17 ml - 70.520 60 ml - 26.518

Barniz Satinado/Satin Varnish

17 ml - 70.522 60 ml - 26.519



Polyurethane Varnish Barniz Poliuretano

Barniz "híbrido" de acrílico y uretano. Proporciona una dureza y resistencia excepcional. Secado rápido. Permanente. Aplicar con pincel o aerógrafo. Puede irritar los ojos y la piel.

Hybrid varnish formulated with an acrylic-urethane dispersion; for exceptional strenght and resistance to scratches. Permanent, dries rapidly. Applies easily with brush or airbrush. Product may irritate eyes and skin.

Barniz Brillante/Gloss Varnish

60 ml - 26.650 200 ml - 27.650

Barniz Mate/Matt Varnish

60 ml - 26.651 200 ml - 27.651

Barniz Satinado/Satin Varnish

60 ml - 26.652 200 ml - 27.652



Acrylic Aerosol Varnish Barniz acrílico en Aerosol

Barniz acrílico en Aerosol (a base de agua). La aplicación en "spray" con Aerosol permite muchas capas finas, resultando en una protección extraordinaria para el trabajo. No tóxico, no contiene CFC.

Quick protection for painted models. Take care not to apply until paint has dried completely. It is recommended to apply fine coats at approximately 30 minute intervals. Non toxic, does not contain CFC.

Presentación/Packaging:

Brillante/Gloss 400 ml. - 28.530
Mate/Matt 400 ml. - 28.531
Satinado/Satin 400 ml. - 28.532



Gloss Medium Medium Brillante

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También puede ser utilizado para mezclar con pigmentos en polvo.

Gloss Medium extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.470 60 ml - 73.470



Matt Medium Medium Mate

Mezclado con los colores aumenta la fluidez y transparencia, facilita difuminar las pinceladas, mejora la flexibilidad y su adhesión al soporte. No amarillea ni cambia de tonalidad. También se puede utilizar para mezclar con pigmentos.

Mat Medium extends the colors, increases their fluidity and transparency, and softens the blending of brushstrokes. It heightens the flexibility of the colors, and their adhesion to the surface. Does not yellow or change tonality of the color. Can also be used as a binder for dry pigment.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.540 60 ml - 73.540



Metallic Medium Medium Metálico

Medium acrílico con mica, que se puede mezclar con los colores para crear reflejos nacarados o utilizar sólo para conseguir efectos plateados e iridiscuentes.

An acrylic medium formulated with mica, which can be mixed with acrylic colors to create an iridescent lustre or applied by itself for a silvery iridescent effect.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.521

Productos Auxiliares / Auxiliary Products



Crackle Medium Medium para craquelar

Un producto a base de agua que se emplea entre dos capas de pintura o como capa final para un craquelado transparente. Utilizado para simular superficies envejecidas.

Waterbased medium, used between two coats of paint to create a weathered effect, or as a final coat to create a transparent crackle surface.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.598



Drying Retarder Medium Retardante

Retrasa el tiempo de secado de Model Color y otros colores acrílicos. Se emplea Medium Retardante mezclando unas gotas con los colores. También es útil para técnicas de "mojado sobre mojado" y para reducir la formación de piel en la paleta.

To delay drying time of Model Color, mix a few drops with the color, or dip brush into retarder on the palette. Colors will not change their consistency. Useful for "wet on wet" techniques and reducing skin formation on the palette.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.597
60 ml - 73.597



Pigment Glaze Medium Medium Veladuras

Patina incolora que se emplea para veladuras de secado lento, también se emplea en técnicas que requieren un tiempo de secado retrasado. Ideal para efectos con pigmentos.

A colorless glaze, used to mix with acrylic colors; improves fluidity, increases transparency, and slows drying time. Ideal for shadows, shadings, glazes and working with pigments.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.596 60 ml - 73.596



Pigment Binder Fijador Pigmentos

Fijador acrílico para pigmentos a base de agua. De secado lento. Proporciona más tiempo para manipular el pigmento. Acabado mate.

Waterbased acrylic binder for pigments. Dries slowly, allows more time to manipulate pigment. Matte finish.

Presentación/Packaging:

30 ml - 26.233



Thinner Diluyente

Diluyente para **Model Color, Panzer Aces y Game Color**. Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura.

Thinner for Model Color, Panzer Aces and Game Color. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.524 60 ml - 73.524



Airbrush Thinner Diluyente Aerógrafo

Diluyente para **Model Air y Liquid Acrylic**. Diluye el color sin perder las cualidades de adhesión, dureza y consistencia. Aumenta la fluidez y transparencia de la pintura. Retrasa el secado dentro del mecanismo del aerógrafo.

Thinner for Model Air and Liquid Acrylic. Thinner used to extend the colors, to increase fluidity and delay the drying time. We recommend the addition of a few drops of Thinner to the colors while airbrushing.

Presentación/Packaging:

17 ml - 71.261 60 ml - 71.361
32 ml - 71.061 200 ml - 71.161

Productos Auxiliares / Auxiliary Products



Decal Medium Medium para calcas

Decal Medium es un producto que adapta la calca a los relieves de la maqueta. Ablanda las calcas y permite que se adapten a los remaches, relieves, grietas y grabados o a cualquier otro tipo de superficie irregular. Decal Medium contiene un solvente y por lo tanto es inflamable, pero no es tóxico ni nocivo.

Decal Medium improves the adherence of the decal and prevents the formation of air bubbles. It also acts as a cleaner and helps prepare the surface of the model before applying the decal. Before placing the decal, first apply Decal Medium with a brush on the surface of the model and then slide the decal from the paper to the surface; next apply Decal Medium over the decal and press down lightly with a finger or humid cloth to eliminate excess liquid. Decal Medium contains alcohol, and is therefore flammable, but it is neither toxic nor irritating.

Presentación/Packaging:

17 ml - 73.212



Decal Fix Fijador de calcas

Decal Fix se utiliza para proteger la calca e igualar la superficie para que no se note una diferencia de niveles. Se aplica con un pincel suave encima de la calca y se deja secar. Se pueden aplicar varias capas si se desea. La calca se adaptará perfectamente a la superficie y no se verán sus contornos. Decal Set contiene una resina acrílica, y no es inflamable, ni tóxico o nocivo.

Decal Fix is a mat, water-based solution which protects the decal and smooths its edges so that they blend with the surface of the model, and a raised outline will not be visible. Apply Decal Fix with a soft brush and allow to dry. Various layers can be applied. The product contains acrylic resin and is neither flammable nor toxic. The application of a final varnish, if desired, will not disturb the decal.

Presentación/Packaging:

17 ml - 73.213



Liquid Mask Máscara Líquida

Máscara Líquida forma una película protectora sobre la zona del trabajo que se desea reservar. Se puede sobrepintar esta zona protegida, y una vez terminado el trabajo, se retira la máscara con el dedo, con un trapo de algodón o una goma de crepé.

Liquid Mask is used to reserve areas which are to remain unpainted, especially in airbrush techniques, but also with watercolours and temperas. The product forms a protective film on the area which the artists does not want to paint. Once the work is dry, liquid mask is rubbed off with an eraser or piece of cloth, revealing the unpainted area.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.523 32 ml - 28.851
85 ml - 28.850



Plastic Putty Masilla Plástica

Se emplea principalmente en la elaboración y la reestructuración de modelos, trazado de relieves, decoración de superficies, reparación y restauración de maquetas.

A modelling paste which dries to a white, totally opaque, stone hard finish. It is used principally for rebuilding or restructuring models and miniatures, for textures and high reliefs.

Presentación/Packaging:

17 ml - 70.400
20 ml (tubo/tube) - 70.401



Airbrush Cleaner Limpiador Aerógrafo

El Limpiador de Aerógrafo es imprescindible para la limpieza del aerógrafo. Elimina restos del color y lubrica los mecanismos del aerógrafo sin deteriorarlos.

Airbrush Cleaner is an indispensable product for cleaning the airbrush between colors. It not only eliminates rests of the color used, but at the same time lubricates the interior of the airbrush without damaging the mechanism.

Presentación/Packaging:

85 ml - 71.099
200 ml - 71.199

Productos Auxiliares / Auxiliary Products



Brush Cleaner

Limpiador Pinceles al alcohol

Se emplea para limpiar pinceles que se han utilizado con pinturas a base de alcohol (Oros Líquidos) o simplemente pinceles que necesitan una limpieza más profunda. No daña los pinceles de marta, se puede utilizar con todo tipo de pinceles.

Cleaner for brushes which have been used with alcohol based paints (Liquid Gold, Supergold) and brushes which simply need a more thorough cleaning. Will not damage even the finest Kolinsky Sable brushes.

Presentación/Packaging:

85 ml - 28.900



Brush Restorer

Restaurador de Pinceles

Líquido para suavizar y restaurar pinceles, especialmente indicado para los pinceles de marta. No contiene alcohol.

Softens and restores all fine sable brushes used for watercolours, miniatures, silk painting, etc. Does not contain alcohol.

Presentación/Packaging:

85 ml - 28.890



Chipping Medium

Medium de Desgaste

Nuevo Medium a base de agua, para la creación de roces, desgastes y desenchados. Chipping Medium se aplica con aerógrafo o pincel para crear efectos de desenchados con colores acrílicos a base de agua.

New waterbased Medium to create flaked paint, scratches, and rust chips. Chipping Medium can be applied with airbrush or brush to create chipping effects with waterbased acrylic colors.

Presentación/Packaging:

17 ml - 73.214

35 ml - 76.550



Texture Set

Estuche Texturas

Selección de 4 productos Water & Stone. Se presentan en frascos de 35 ml. con cierre de seguridad.

Intro selection of 4 Water & Stone products, presented in plastic pots of 35 ml. with child proof top.

Ref. 73.195

Contenido/Contains:

Pasta Arenisca/Sandy Paste (26.232), Aguas Tranquilas/Still Water (26.235), Pasta Óxido Rojo/Red Oxid Paste (26.236), Gel Denso Brillante/Heavy Gel Gloss (26.591).



Auxiliary Set

Estuche Auxiliares

Selección de productos auxiliares para el acabado de las figuras y maquetas. Se presentan en botellas de 17 ml. con cuentagotas.

Set with auxiliary products in 17 ml. bottles with eyedropper.

Ref. 73.999

Contenido/Contains:

Barniz Mate/Matt Varnish (70.520), Medium Veladuras/Glaze Medium (70.596), Medium Mate/Matt Medium (70.540), Fijador Calcas/Decal Fix (73.213), Med. para Calcas/Decal Medium (73.212), Lavado Sepia/Sepia Wash (73.200), Lavado Negro/Black Shade (73.201), Lavado Pálido/Pale Wash (73.202).



White Stone Liner

Pasta Piedra Blanca

Pasta de alta densidad de polvo de mármol y blanco de titanio. Se presenta en un frasco con aplicador fino para detalles. Secado rápido, opaco y duro. Puede ser lijado y esculpido. Si se desea una pasta más flexible, mezclar con Gel Extra Denso Transparente (26.535).

High density paste containing marble dust and titanium white. The product is packaged in a flexible plastic bottle with a fine nozzle for details. Dries to a white, totally opaque, stone hard finish which can be carved and sanded.

Presentación/Packaging:

35 ml - 26.234

Accesorios / Accessories



DVD AFV Techniques DVD AFV Técnicas

Para todos aquellos que desean utilizar exclusivamente acrílicos a base de agua para sus maquetas, este DVD realizado por Miguel Jimenez nos explica con detalle todos los trucos y métodos para conseguir un resultado inigualable con nuestros colores.

For all who desire to use only waterbased acrylic products for their models, this DVD by Miguel Jimenez wil explain all the details, all the tricks and methods to achieve the best results with our colors.

Ref. 75000 Pal System
Ref. 75001 NTSC System



Equivalency Equivalencias

Listado de equivalencias de referencias cruzadas con FS, RAL, RLM y otros colores para miniaturas, proporcionados a través de los años por expertos en el mundo del modelismo.

For the convenience of our customers, we have further collected in this leaflet all the cross references with FS, RAL, RLM and other model painting colours furnished us through these past years by experts in the field of model painting.

Ref. CC073



Model Air color chart Carta colores Model Air

Carta de colores original de Model Air, Model Wash e Imprimación pintada a mano.

Hand painted Model Air, Model Wash and Primers color chart.

Ref. CC971



Model Color chart Carta de colores Model Color

Carta de colores original de Model Color y Panzer Aces pintada a mano.

Hand painted Model Color and Panzer Aces color chart.

Ref. CC970



Game Color/Game Air Chart

Carta de colores
Game Color/Game Air

Carta de colores original de Game Color y Game Air pintada a mano.

Hand painted Game Color & Game Air chart.

Ref. CC972



Mixing Bottle Frasco Mezclas

Frasco graduado de 35 ml. para poder realizar mezclas más precisas.

Graduated bottle of 35 ml. for mixing colors with more precision.

Ref. 26000



Plastic palette Pocillos de plástico

Paletas de plástico para mezclas.

Plastic palettes for mixing.

13x9 cm. - Ref. HS120
18x8,5 cm. - Ref. HS121



Demag Model Kit* Maqueta Demag*

Maqueta de plástico sin montar. Instrucción de láminas.
Escala: 1/72. Longitud del modelo: 71 mm.

Unassembled plastic model kit. Pictorial instruction. Scale: 1/72. Length of the model: 71 mm.

África Corps - Ref. M07202
Guderian Russia 1941 - Ref. M07201

Pinceles Brushes

Pinceles de Toray y de Marta Kolinsky de calidad superior. Mango de madera barnizado. Con virola niquelada sin costura y tapa de protección.

Toray and superior quality Kolinsky Sable brushes made in Europe. Var-
nished wooden handles, nickel-plated brass ferrules and protective cap.



RK25 **Finest Kolinsky** **Tajmyr Sable** Pincel de Marta Kolinsky Tajmyr

El mejor pincel de Marta para acuarela y miniaturas (embalaje de 3 uds).

Finest red sable brush for watercolor & miniatures (packaging of 3 units).

Tamaño/size: #4/0-3/0-2/0-0-1-2



P18 **Kolinsky Sable brush** Pincel Marta Kolinsky

Pincel de Marta para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Red sable brush for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Tamaño/size: #10/0-5/0-4/0-3/0-2/0-0-1-2-3-4-5-6-7-8



P54 **Round Toray brush** Pincel Redondo Toray

Pincel de Toray para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Toray brush for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Tamaño/size: #10/0-5/0-4/0-3/0-2/0-0-1-2-3-4-5-6-7



P15 **Round Toray brush** Pincel Redondo Toray

Pincel de Toray con mango triangular. Para acuarela y miniaturas (cajas de 12 uds).

Toray Brush with triangular handle for watercolor & miniatures (boxes of 12 units).

Tamaño/size: #3/0-2/0-0-1-2-3



PM05 **Dry Brush Flat Rectangular** Pincel Plano Carrado

Pincel pelo de Toray graduado de calidad superior. Mango corto de madera barnizado color plata (cajas de 12 uds).

Top quality synthetic brushes with graduated filament, absorbent, durable and versatile (boxes of 12 units).

Tamaño/size: #2-4-6-8-10-12



PF20 **Camel Hair brush** Pincel Pelo de Pony

Pincel pelo de pony multiuso (cajas de 12 uds).

Camel hair brush for all purposes (boxes of 12 units).

Tamaño/size: #1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

Estuches Pinceles / Brush Sets

Pinceles de Toray y de Marta Kolinsky de calidad superior. Mango de madera barnizado. Con virola niquelada sin costura y tapa de protección.

Toray and superior quality Sable brushes made in Europe. Varnished wooden handles, nickel-plated brass ferrules and protective cap.



Starter Set Toray

Set básico Toray

Ref. P15999

Contiene: 3 pinceles Toray; 1 Pincel Redondo con mango triangular nº3/0, 1 Pincel Plano Carrado nº4 y 1 Pincel Redondo nº1.

Contents: 3 Toray brushes; Round 3/0 with triangular handle, 1 Round nº1 and 1 Flat Dry Brush nº4.



Detail Set (Round Toray)

Set Detalles (Redondo Toray)

Ref. P54998

Contiene: 3 pinceles Toray para modelos y miniaturas #4/0, 3/0, 2/0.

Contents: 3 Toray brushes for models and miniatures #4/0, 3/0, 2/0.



Painter Set (Round Toray)

Set Pintor (Redondo Toray)

Ref. P54999

Contiene: 3 pinceles Toray para modelos y miniaturas #0, 1, 2.

Contents: 3 Toray brushes for models and miniatures #0, 1, 2.



Painter Set

Finest Kolinsky Tajmyr Sable

Set Pintor

Marta Kolinsky Tajmyr

Ref. RK25.998

Contiene: 3 pinceles de Marta Kolinsky para modelos y miniaturas #0, 1, 2.

Contents: 3 finest Marta Kolinsky Sable brushes for models and miniatures #0, 1, 2.



Detail Set

Finest Kolinsky Tajmyr Sable

Set Detalles

Marta Kolinsky Tajmyr

Ref. RK25.999

Contiene: 3 pinceles de Marta Kolinsky para modelos y miniaturas tamaño #4/0, 3/0, 2/0.

Contents: 3 finest Marta Kolinsky Sable brushes for models and miniatures #4/0, 3/0, 2/0.



Complete Model Color Model Color Completo

EX108 / EX108 FULL

Gama completa de colores y productos auxiliares en frascos de 17 ml. Véase el listado de colores en la página N°4/5.

Complete range and auxiliary products in bottles of 17 ml. Please see colorchart on page N°4/5.

Ancho/Wide: 63 cm.
Profundidad/Deep: 33 cm.
Altura/High: 195,5 cm.

EX1530



EX136

Model Air Combi Model Air Combi

EX136 / EX136FULL

Gama completa Model Air, Surface Primers, Model Wash, Pigmentos y productos auxiliares. Incluye Expositor lateral estuches (EX1530) que se puede añadir al expositor de Model Color Completo (EX108).

Complete range of Model Air, Surface Primers, Model Wash, Pigments and auxiliary products. Includes side display for sets (EX1530) which can also be attached to Complete Model Color display (EX108).

Ancho/Wide: 82 cm.
Profundidad/Deep: 33 cm.
Altura/High: 195,5 cm.

Expositores / Displays



Basic Range Gama Básica

EX124 / EX124FULL

Expositor sobremesa. Contiene 80 colores en frascos de 17 ml. Véase colores con marca ● en páginas 4/5.

Countertop display unit. Contains 80 colors in bottles of 17 ml. See colors marked ● on pages 4/5.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 75 cm.



Military Range Gama Militar

EX132 / EX132 FULL

Expositor sobremesa. Contiene 80 colores en frascos de 17 ml. Véase colores con marca ★ en páginas 4/5.

Countertop display unit. Contains 80 colors in bottles of 17 ml. See colors marked ★ on pages 4/5.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 75 cm.



Panzer Aces

EX703 / EX703 FULL

Gama completa en expositor sobremesa. Contiene 48 colores en frascos de 17 ml.

Complete range in countertop display. Contains 48 colors in bottles of 17 ml.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 54 cm.



Model Air

EX123 / EX123FULL

Contiene 130 colores, 16 imprimaciones y 7 productos auxiliares en frascos de 17 ml.

Contains 130 colors, 16 primers and 7 auxiliary products in bottles of 17 ml.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 26 cm.
Altura/High: 132 cm.



Basic Game Color Game Color Básico

EX702 / EX702 FULL

Expositor sobremesa. Contiene 48 colores en frascos de 17 ml.

Countertop display. Contains 48 colors in bottles of 17 ml.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 26 cm.
Altura/High: 54 cm.



Complete Game Color Game Color Completo

EX122 / EX122 FULL

Expositor sobremesa. Contiene 119 colores en frascos de 17 ml.

Countertop display. Contains 119 colors in bottles of 17 ml.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 26 cm.
Altura/High: 110 cm.

Expositores / Displays



Surface Primers Imprimaciones

EX134 / EX134 FULL

Contiene 18 refs de 60 ml.

Contains 18 references in bottles of 60 ml.

Ancho/Wide: 25 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 56 cm.



Model Wash

EX135 / EX135FULL

Contiene 18 Model Wash en botellas de 35 ml.

Contains 18 Model Wash in bottles of 35 ml.

Ancho/Wide: 25 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 51,5 cm.



Pigments

EX130 / EX130FULL

Contiene 23 pigmentos en 30 ml. y 1 auxiliar (Fijador de Pigmentos en tarros de 30 ml.

Contains 23 pigments in bottles of 30 ml. and 1 auxiliary (Pigment Binder in 30 ml. pots)

Ancho/Wide: 25 cm.
Profundidad/Deep: 25,5 cm.
Altura/High: 61,5 cm.



Premium RC Color

EX120 / EX120FULL

Contiene 60 colores en frascos de 60 ml. en cajas de 6 unidades.

Contains 60 colors in bottles of 60 ml. in boxes of 6 units.

Ancho/Wide: 42 cm.
Profundidad/Deep: 25 cm.
Altura/High: 100 cm.



Water & Stone

EX131 / EX131 FULL

Contiene gama Efectos Agua y Tierra.

Contains Water Effects and Earth range.

Ancho/Wide: 30 cm.
Profundidad/Deep: 28 cm.
Altura/High: 80 cm.



Game Air

EX706 / EX706 FULL

Contiene 60 colores en frascos de 17 ml. en cajas de 6 unidades.

Contains 60 colors in bottles of 17 ml. in boxes of 6 units.

Ancho/Wide: 50,5 cm.
Profundidad/Deep: 23 cm.
Altura/High: 56 cm.



vallejo

ACRYLICOS VALLEJO, S.L.

08800 Vilanova i la Geltrú

Barcelona (Spain) P.O. BOX 337

Tel. +34 93 893 60 12 Fax +34 93 893 11 54

www.acrylicosvallejo.com

Síguenos en / Follow us on:



/vallejocolors

